

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DE LA SECTION DIAPORAMA DU GAPHE

15 Janvier 2020

Encore 9 gapeurs présents ce soir...décidemment, la reprise de début d'année est timide ! Nous n'en apprécions que davantage la présence de Jeannot, qui a récemment poussé la porte du club, et vient pour la première fois dans notre section.

Jacqueline prend la parole, Michel, la souris et Jacques, le stylo...

1. Informations officielles

- Le Président est absent (excusé)
- La Commissaire Adjointe Audio-Visuel revient sur les concours à venir :
 - Pour le concours régional audio-visuel, c'est la dernière ligne droite pour envoyer les montages (18 janvier, dernier carat). La liste des inscrits, encore indigente il y a peu, s'est considérablement étoffée. Comme le dit la sagesse populaire, « abondance de bien ne nuit pas »...
 - Pour le concours « série sonorisée », l'échéance est fixée au 14 Février (date facile à mémoriser). L'inscription se fait en ligne, sur l'onglet « concours national », page série sonorisée, et doit être envoyée en trois exemplaires.
- Le Trésorier n'a pas de commentaire particulier, mais rappelle le Challenge de diaporama francophone, fixé à mercredi prochain 22 janvier 19h15, avec participation du public vivement souhaitée.

2. Les vœux de nouvel an (suite et fin ?)

Les dernières réalisations amicales des copains, et retour sur les vœux passés.

3. Le Coup de Cœur

Jacqueline propose de voir ou de revoir « **la valse gelée** » de Jean-Marie M., délicate série sonorisée sur le beau givre qui avait magnifié le changement d'année 2016-2017.

4. La minute technique

Retour sur l'intervallomètre (« Time lapse ») proposé par Claude P. avec projection d'un montage réunissant plusieurs exemples (chantier, circulation automobile, passage d'une péniche...). Le principe est de prendre une série de clichés, appareil sur trépied et sans changer les réglages, puis de les fondre en une séquence vidéo.

Il propose d'encadrer une sortie lundi 20 janvier, à partir de 9h30, au « Pont des Alliés » à Thionville. Un message précisant les modalités et les prérequis sera envoyé par Claude.

5. Les diaporamas de gapeurs

- « **Cyclisme/dynamisme** » de Marc F., montage bien roulant, à forte inspiration artistique, mais Marc ne fait pas que dans le Léger (comme dirait Fernand), et semble même parfois un peu déjanté (comme le fait remarquer Wieslawa)

- « **La galette 2020** » reportage de Claude P., réalisé au smartphone, sur les hauts faits de la 3^{ème} mi-temps de la semaine dernière...ça décoiffe !
- « **Roule ta bille** » de Janine H. : série sonorisée qui ne vous laisse pas de glace, mais qui prouve qu'un congélateur peut avoir plus d'un tour dans son sac (de billes)...
- « **Kirghizistan** » de Jacqueline F. : suite du périple de Jacqueline en Asie centrale, alternant scènes de vie quotidiennes des Kirghizes, paysages saisissants d'ocre rouge, et péripéties du voyage. Beau documentaire très dépaysant.
- « **début juillet** » de Jean Marie M., qui avait « jeté un froid » au milieu de la séquence humour. Hélas trop vrai.

Sous-catégorie « diaporamas de gapheurs qu'ont de l'humour » :

- « **Conseils de pro** » de Cécile F. : les affres d'une diaporamiste novice confrontée aux conseils d'un « maître » abusif et méprisant. Toute ressemblance avec des personnages...
- « **El Bricolo** » de Michel H. : finalement, un objectif photo, ce n'est pas aussi délicat et fragile qu'on ne le croit...
- « **Message de Noël** » de Jean Marie M. : le Père Noël des chats existe, Jean Marie l'a rencontré !
- « **Escapade à Florence** » de Jean Marie M. : oui, l'Italie est plus proche qu'on ne le croit.
- « **Le Tempé** » de Jean Marie M. : art contemporain éphémère au Centre Pompidou
- « **Touch and go** » de Michel H., Hitchcock a eu beau nous le dire, on ne se méfie jamais assez des oiseaux
- « **Gamme Renault 2020** » de Claude P, actualité et offre automobile...
- « **Papy punchers** » de Ricardo Z, catégorie mi-lourd
- « **Ding-ding** » de Cécile F., qui fait retentir la « maudite clochette » de Juliette avec éclats.

6. Et pour terminer...

« le retour du chinois au cidre », un remake dont on ne se lasse pas ! Merci Jacqueline !