

# COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DE LA SECTION DIAPORAMA DU GAPHE

23 OCTOBRE 2019

Malgré les vacances scolaires, 13 gapheurs sont présents ce soir.

Claude bafouille, Michel bidouille et Jacques gribouille (et Sœur Anne ne voit rien venir).

## 1. Informations officielles

- Le président remercie les Gapheurs qui se sont déplacés pour assister à l'Assemblée Générale de l'UR samedi dernier. « La » décision importante de cette AG est la nomination de Jacqueline es qualités de Commissaire Adjoint Audio-Visuel. Aucun autre changement notable n'est enregistré quant au CA de l'UR.  
Il ajoute que la nouvelle promue a reçu de surcroît le Diplôme du Mérite Fédéral. Nous la regarderons à l'avenir avec le respect qui s'impose.
- La nouvelle Commissaire Adjointe Audio-Visuel se propose d'effectuer une « tournée des popotes » dans les différents clubs de l'UR pour évaluer leurs besoins en formation et les aider à développer le diaporama dans leurs rangs.  
La soirée de projections qu'elle organise à Moyeuivre a eu lieu vendredi dernier. Bien que n'étant plus sous l'obédience de l'école, et d'accès libre, elle a réuni 55 spectateurs, et le bénéfice de la « corbeille » qui a circulé, a été reversé à deux associations caritatives (Action contre la faim et Médecins sans Frontières). Félicitations pour le succès et la générosité.
- Jean-Jacques W. précise que, pour l'Assemblée Générale du Gaphe (fixée, comme chacun sait, au 09 novembre prochain), le repas de midi est proposé, selon une tradition bien établie, chez Palumbo, avec la non moins traditionnelle blanquette de veau, au prix (presque) traditionnel de 25€. Les inscriptions aux agapes seront closes le 02 novembre. Le matin de l'AG, les portes du club seront ouvertes dès 10h30 et une projection de diaporamas primés en Coupe de France sera proposée.
- Le Secrétaire précise que les photos sélectionnées ont toutes été enregistrées à la Gaphothèque, et que les trois prochaines soirées du vendredi seront des soirées « libres ».
- Le Trésorier est satisfait : la quasi-totalité des cotisations sont rentrées.
- Marc F. transmet une information glanée au Musée des Cheminots de Reims : le train du Kayser stationnerait actuellement en gare de Metz...et nous n'en savons rien !  
(lu dans le RL du samedi 26 octobre 2019, il s'agit... d'une maquette !!!)

## 2. Les projets 2020

Suite à une réunion de travail qui s'est tenue il y a quinze jours, un planning prévisionnel a été établi, concernant :

- Les questions à développer en minutes techniques (deux d'entre elles ont déjà été traitées)
- Les formations
- Les montages à présenter aux compétitions

- La gestion du thème, proposée sous forme de « défis » (le premier du genre a été transmis la semaine passée : relevé des copies à la mi-novembre)
- Les diaporamas d'ailleurs
- Les diaporamas de concours nationaux récents
- Enfin, les divers et les bizarres... (mais pas les bestioles)

### 3. Les diaporamas du club

- « **Making of festival 2013** » : nous revoyons le montage promotionnel élaboré par Ricardo Zarate et son égérie. Occasion de parler des prises de vidéo en accéléré, au ralenti, et de leur différence avec le mode « time lapse » (fonction intervallo-mètre, ou prise de vue à intervalle défini) en photographie. Et si on en faisait une minute technique ? (ou deux...)
- « **Québec. Rencontre Marie** » de Claude P. : une étape du périple de la famille Praud dans la « Belle Province » les a conduits sur la « Pointe Verte », presqu'île avancée sur le Saint Laurent, avec un accueil des plus chaleureux, puis sur la « Grosse île » avec évocation de la cruelle émigration Irlandaise au milieu du XIXème siècle.
- « **Inde. Kerala** » de Jacqueline F., qui nous fait profiter de ses « vieilles » diapos de 2004, qui ont nonobstant de beaux restes, avec un périple en bus, en bateau, en tuktuk et en train...et un accident ferroviaire en « point de chute ». Belles photos d'engins de pêche au carrelet.

### 4. Les diaporamas d'ailleurs

- « **Le sel de la vie** », de J.Y. Calvez, classé 1<sup>er</sup> à la dernière coupe de France. Sur des extraits du livre éponyme de Françoise Héritier (anthropologue, ethnologue et féministe renommée, décédée il y a deux ans), qui propose une réflexion profonde sur ce qui donne du sens à l'existence humaine, des images belles, mais non exceptionnelles, et une musique bien choisie : une recette qui a fonctionné...mais qui fait ce soir débat. Incontestablement, la profondeur du texte « porte » l'ensemble.
- « **Tour à tour** », de R.A. Bougourd, classé 3<sup>ème</sup> à cette même Coupe de France. New York, par air, par train ou par mer, son histoire et ses « skyscapes », sur de (bons) standard du jazz. Très long (j'ai failli m'endormir deux fois).
- « **Humour papier** »...avec « Le Trèfle ». Petite vidéo bien enlevée sur l'abandon du support papier dans la vie quotidienne, et ses inconvénients ...« fondamentaux ».

### 5. La troisième mi-temps

Un grand merci à Claude qui régale l'assemblée d'un savoureux pannetone arrosé de cidre !