

## Compte rendu de la réunion du mercredi 9 octobre 2019

A l'anim : Jacqueline, au mulot : Michel B, à la plume sergent-major : Marc

1. Toni ... n'a rien à dire, pour une fois

**INFO de Claude : initiation à l'enregistrement mardi 15 octobre à 20h. Ramener son matériel d'enregistrement (micro, enregistreur...)**

Une réunion de coordination s'est tenue avant la séance.

- La structure des réunions perdurera : infos, coup de coeur , la minute technique, les montages des Gapeurs et un thème de l'ordre d'un mois avec un défi.
- Sorties prévue pour la St Nicolas et la « Kanerdall » (info @ suivre par Armand)

2. **Le coup de cœur de Claude** : « entre ciel et terre » de Denis Celik : de la poésie et de la technique qui ont enchanté les spectateurs

3. **Point technique** : GIF, kézaco ? Jacqueline expliquera ça la semaine prochaine  
Déjà un exemple avec le montage introductif à la séance « Japon » que Jacqueline présentera à Froidcul

### 4. Les diaporamas des Gapeurs

2 montages de Marc

- Un « clip musical » sur une ballade irlandaise Topaz et le wizard ont fait ... beaucoup. Pour répondre à Toni, il y avait 52 photos traitées avec Topaz et Nik Software et, pour répondre à Miche, la police utilisée est « Georgia »
- Le « making of » de la pub « Gape champagne » du festival 2013 : de bons souvenirs avec des acteurs virevoltants : les Gapeurs. La pub elle-même sera à voir la semaine prochaine, qu'on se le dise !

2 montages sur des photos de Wieslawa

- « Le carnaval d'Hagondange » : quasi tropical via Topaz
- « L'automne » : de belles photos avec de belles lumières ... mais ce n'était pas cette année !

Claude, avec l'appui des photos de Jacqueline, nous a présenté le compte-rendu du « lâcher de faucon à Ranguevaux », une sortie proposée par l'office du tourisme de la vallée : ça valait vraiment le coup !

Jacqueline a amodié le « compte rendu pour l'AG » en rendant à César ce qui appartient ... à Michel B : la fabuleuse soirée des résultats du challenge francophone avec la déception progressive de Jacky

## 5. Diaporamas d'ailleurs

- Un montage sur la bande son des amis italiens : « imaginer la musique » très en phase avec des photos de la bataille de la Somme de Jean-Paul Petit. On a remarqué le subtil passage des photos en 4/3 nb de la guerre avec les panoramiques de paysages actuels en couleur.
- René Jullien avec « couleurs d'architecture » qui a divisé l'assistance publique même si tous ont loué la qualité technique des effets de superposition et de variation chromatique.
- 2 montages de Renée Brachet : « Big Man » et surtout « perle noire » ont subjugué l'assistance - comme dab – entre la poésie des sujets et la virtuosité vertigineuse de la technique des animations. Mais comment elle fait ça !?!
- On a terminé sur l'humour de Giudicelli avec son « carrefour à Phnom-Penh »

On a bien terminé par la troisième mi-temps avec le pot de Jacqueline : cidre et gâteaux maison : sans elle, que ferait-on ? (que mangerait-on ?). Encore merci à elle !