

COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DE LA SECTION DIAPORAMA DU 2 octobre 2019

12 gapeurs, parmi lesquels on a désigné Jacques en maître de cérémonie, Armand et Michel à la technique et Jacqueline aux écritures...

1. Informations officielles

- La date limite des commandes pour le florilège est le 15 octobre. Dépêchez vous d'en passer commande à Michel.
- L'AG de l'UR5 aura lieu le 19 octobre à 14h30 à Florange (locaux de la Moisson, derrière la Passerelle). Toni vous invite à venir nombreux !
- Jean Marc commencera la formation PHOTOSHOP la semaine prochaine. Armand a envoyé un mail à tous.
- Les séances photo d'octobre et novembre seront consacrées aux sélections.
- Le GAPHE organisera le concours régional AUTEURS et AUDIOVISUEL dans nos murs le 1^{er} février 2020.
- Jacqueline rappelle aux diaporamistes de commencer à songer aux diaporamas à présenter pour le régional (2 œuvres possibles par auteur) et la Série sonorisée (organisée à Saint Laurent du Var le 7 mars (envoyer les diaporamas un mois avant dernier délai)
- Le National 1 qui concerne nos deux Jean Marie aura lieu le 24 avril à Lempdes (Puy de Dôme)
- Claude a contacté l'OT pour des sorties photos : 1^{ère} sortie samedi 5 octobre à Ranguieux pour un lâcher de faucon (pas de vrai...)
-

2. Coup de cœur

Jacqueline a ramené un diaporama de Francis Durner qui nous avait rendu visite au printemps : « Tranches de Vie » ou commencer recycler ses vieilles diapos de voyage dans un diaporama numérique... du saupoudrage. Il aurait mieux valu consacrer tout le montage à un seul sujet. Commentaire un peu ampoulé, les diapos auraient mérité de subir un dépoussiérage et un travail pour réduire les dominantes. C'est là qu'on voit l'amélioration de la qualité de nos appareils... Quant à la bande son, il vaut mieux enregistrer tout tout de suite et faire des redécoupages avec Audacity, pour garder la même tonalité. Mais le travail peut être l'amorce d'une idée...

3. Minute technique

Il n'y en a pas, faute de combattants !

4. Les diaporamas de gapeurs

- « **Carnaval d'Hagondange** » images de Wieslawa L. mises en diaporama par Marc F. mais au bout de la 15^e image... que des noires ! ce n'était que le brouillon... Wieslawa ramènera le diaporama (le bon cette fois) la semaine prochaine.
- « **Quebec, autres rencontres** » de Claude et Dominique Praud. Quelles trognes ! un savoureux rendez-vous improvisé avec des Québécois qui savent accueillir, partager... Il manque juste l'accent ! Un diaporama bien sympathique : couleurs et richesse d'un voyage mémorable (à vélo bien sûr !)

- Suite du voyage aux Visayas de Jacqueline avec « **Panglao Beach** », où comment l'une « des plus belles plages de Panglao » dicit le Lonely, se retrouve être la poubelle des Philippins et des visiteurs des lieux.. constat amer mais il ne faut pas jeter la pierre aux Locaux, il suffit de regarder chez nous, autour de nous... et c'est pas faute de faire de la prévention. En tous cas, un reportage qui délie les langues, qui invite aussi l'auteur a en faire « encore plus »...
- Jacqueline présenté le premier jet d'un diaporama qui sera présenté à l'AG (rappel : le samedi 9 novembre) pour présenter nos activités de l'année... Et comme on a entendu dans le public, « on a fait tout ça.... ! » et même davantage puisqu'il y a encore de petits oublis à corriger...

5. Les autres diaporamas

- Jean Marie a ramené « Effeillage » de Marcel BOI : un très beau diaporama sur l'automne, beau travail de détourages et d'utilisation de masques...
 - De Roger Banissi, « Bonjour Facteur » ou la vie et l'œuvre du facteur Cheval, un être exceptionnel... une bande son remarquable (avec la voix de Terrienne) et un reportage de qualité.
 - Pour finir avec une note d'humour, Claude propose « Guareta de Pical » : une adaptation diaporamique du sketch de Pierre Dac et Francis Blanche, une ambiance fort bien recréée autour du texte et un bon moment de rigolade !
6. « Il est l'or... » de La troisième mi-temps !
On débouche le cidre, (et le jus de fruit) autour de bonnes tartes au sucre ramenées par Rémi.
Merci à lui !