

AU PROGRAMME MERCREDI 26/06/2019

- Soirée de GALA : deux heures de projections suivies du pot de l'amitié (voir programme ci-après).

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DE LA SECTION DIAPORAMA DU GAPHE 19/06/2019

A l'animation, Jacqueline, au clavier, Michel R, à la plume, Michel B.

Les infos du président :

En présence de Claude, Toni lui fait part de l'intérêt du public pour son diaporama Réel-Irreal diffusé lors de l'Assemblée Générale de la Fédé sur un écran de cinéma. Bravo encore.

Un article du RL est paru pour l'exposition de Djamel à l'Office du Tourisme, le RL a demandé si la photo était un montage, et bien non, elle a été simplement prise au travers des statues métalliques du rond point.

Marc annonce que le festival « Les Constellations de Metz » va débiter le 20 juin.

Coup de cœur

Jacqueline et Cécile nous fait découvrir «Le Célibat» de Denis GELLIN. Des dialogues peaufinés, une bande son avec des bruitages adaptés ont fait apprécier ce beau diaporama.

Diaporamas des gapheurs :

- Remi nous emmène en voyage à Pékin. Agréable à regarder, quelque remarque sur l'horizontalité des photos et la possibilité d'exploiter la grisaille du ciel pour écrire les titres.
- Jean-Marie M, à partir de deux diaporamas sur un même thème, a réussi à en faire un seul cohérent et bien réussi, son titre « Sous l'obier »
- Jacqueline nous propose de découvrir « Le Temple sur Lot » sur un fond d'histoire d'éclosion d'œufs de cygne. Un diaporama bien né, tout comme les cinq cygneaux.
- Nous partons ensuite au parc Visayas Mont Kanlaon avec un diaporama de Jacqueline, beaucoup de fleurs très colorées dans une campagne où les gens sont très charmants.

Visionnage de Diaporamas

« Le grand écart » de Bernard Brien, a suscité de nombreux commentaires. L'idée d'opposer la richesse et la pauvreté en Silésie est bonne mais pas très bien exploitée. Les photos sont belles mais mal ordonnancées, le choix de la couleur et du noir et blanc aurait pu être inversé. « Couleur » pour la richesse et « noir et blanc » pour la pauvreté.

« RougeVie » de Patrick Forcinal, pas facile de mettre des images sur un morceau de jazz hyperconnu.

Marc nous reparle des créations de Renée Brachet et propose «Dio Mi Rigaou». De magnifiques dessins numériques mis en musique, à cent mille lieues des traditionnels diaporamas, mais que c'est beau. Toute la salle a énormément apprécié, mais pas la Fédé qui reste attachée à la notion de diaporamas faits avec des photos. Dommage, parce que c'est vraiment très chouette.

Marc nous développera cette technique la prochaine saison.

Troisième mi-temps : Comme d'hab, conviviale et le cochon a été nourri. Je dis bien «le cochon».

Soirée GALA 2019



