

1. AU PROGRAMME MERCREDI 12/12/2018

- Les nouvelles du club.
- Les diaporamas des gapheurs.
- Le thème « la ville ».
- La traditionnelle 3e mi-temps.

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DE LA SECTION DIAPORAMA DU GAPHE

5/12/2018

Au crachoir : Jacques, au mulot : Michel B, à la plume sergent-major : Marc

Le mot du président

- St Nicolas 4 gapheurs présents et bien visibles. En attente de la demande de la mairie pour leur transmettre les photos
-
- Vendredi 7 / 12 : la finale des choix papier monochrome et couleur vendredi 7/12

Les choix définitifs / 5 photos max par artiste / 30 pour le Gape et, en national 1, 4 par personne, 20 au total : il va y avoir de la discussion intéressante à suivre.

- Armand absent pour les ultimes mises au point pour la course « Kannerdal' : inscription close sur 1 200 participants : il y a aura de la photo à faire !!!

Le thème de la ville : animé par Jacques

- La suite sonorisée

En concours, Il faut être inspiré car pas d'appui avec des mots et des textes : max 4 minutes...

Le « fil conducteur » des photos doit être un véritable « scénario », ça doit raconter une « histoire ».

Le vainqueur de l'an dernier « les mousses » démontre ... la subjectivité des choix des juges.

Il faut tenir le public en éveil avec quelque chose qui varie toute les ½ minute environ.

Les montages du thème : Ricardo ; « Chromatica » : bien ... sur 40 s env. , Lahcene Akhache : « Constantine sous la neige » : quelques images ou commentaires superfétatoires ; Pascal K : « Solitudes » : toujours un régal dans son originalité : on s'est posé la question : quelques images nettes : aurait-ce été un plus , un moins ?

Les montages des gapheurs

- Paul en a présenté 3 – avec conviction et explications fouillées à la clé : « Rêves » de Veules-les Roses et 2 variations sur Moncel en automne : de la « zénitude » selon ses mots : du « romantisme » avec Liszt et Mendelssohn, la version finalement préférée.
- « L'oubli » un petit bijou très court de Baguy qui a démontré le talent du maître ... qui n'a rien oublié des remarques positives des gapheurs
- « St Nicolas » : la version de Claude, extrêmement variée comme points de vue, mouvements, variations des approches, scènes de rue très vivantes : très plaisant

La 3^{ème} mi-temps à la hauteur de la tradition.