

- Les nouvelles du club.
- Les diaporamas des gapheurs.
- Le thème « la ville » sera animé par Jacques.
- La traditionnelle 3e mi-temps.

## **COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DE LA SECTION DIAPORAMA DU GAPHE**

**28/11/2018**

Marc anime la soirée, Claude à la technique, Michel à la plume.

### **1. Informations officielles**

Toni précise que les auteurs peuvent présenter deux œuvres en concours régional.

Un appel à photographes est lancé pour le défilé de St Nicolas.

Michel lit un message envoyé par Jacqueline depuis les Philippines.

### **2. Thème : la ville**

Marc anime la séance sur le sujet « Ville-Architecture ».

Différents points techniques sont développés :

Les déformations des perspectives qui peuvent se corriger en post-traitement avec le filtre correction de l'objectif dans PSP ou autre logiciel.

L'utilisation d'un trépied autorise les vitesses lentes utiles pour faire disparaître des personnages envahissants.

Les objectifs à décentrement sont très spécialisés et chers pour des besoins amateurs.

Une règle à respecter, il faut absolument varier les angles de prises de vue sans craindre de multiplier les vues en différents plans.

Un point sur les images en couleur ou N&B est abordé.

Si la couleur n'apporte pas un élément positif, on pourra s'en passer au profit du N&B qui mettra en valeur les lignes et les courbes.

A titre d'illustration, trois montages sont présentés :

- « **Murs Murs à Valparaiso** », de Jean Abassin de beaux graffitis et murales, de véritables peintures murales de qualité.
- « **Les pussifolies** », de Jean-Pierre Durant. Beaucoup de couleurs mais on regrette l'absence de personnages dans les prises de vues.
- « **Rêves à Veules les Roses** », de Paul Edouard Zacher. On navigue entre la réalité des photos et leur transformation en peintures. Très bien fait et agréable à regarder.

### **3. Diaporamas de gapheurs**

- « **Automne Elegance** ». A partir des photos de Jean-Marie M, Marc a proposé une autre version plus animée de ce diaporama en utilisant le Wizard Proshow.

- « **La cheminée de l'usine** » de Jean-Marie M. Ce diaporama raconte l'histoire d'un lieu dans un environnement d'architecture industrielle.
- « **La dame du dixième** » de Jean-Marie M. Sur une chanson d'Isabelle AUBRET, une ambiance triste magnifiquement illustrée par les images.
- « **A Montréal** » de Claude P sur une chanson de Grand Corps Malade qui colle parfaitement avec les images et l'ambiance. Tout est très bien restitué. Ce diaporama fera plaisir aux hôtes qui ont accueilli Claude et Dominique au Québec.
- 

#### **4. La troisième mi-temps**

M. Michel Edouard Leclerc a proposé ses produits pour la troisième mi-temps.