

Compte rendu de la Réunion du mardi 4 septembre 2018

Présents : Jacqueline, Claude, Armand, Toni, Jacques

Excusé : Michel (décès de son papa)

1. **Projet** : Etablir une base de données des diaporamas (des Gapeurs et d'ailleurs) avec indicateurs à établir (thèmes ? types ?)
→ Claude, Jacqueline, Jacques proposent de s'atteler à la tâche...

2. Déroulement des séances à définir

durée	rubrique	Qui ?
	Aux manettes	La technique – la tchatte – l'écritoire
10'	Les nouvelles du club	Toni + infos éventuelles Jacqueline, Michel ou Armand
30' à 40'	Les diaporamas des Gapeurs	
30'	Le thème transversal En liaison avec les diaporamas d'ici ou d'ailleurs, la gaphothèque ou la photothèque du Val de Fensch	Le meneur de séance
20'	La séquence « artistique » Ou La minute technique qui découlent du thème	Un gapeur intervenant
22h- 22h30	Le pot	Le cochon (Jacqueline) Ou...

- Le compte rendu est envoyé à Jacqueline pour relecture, qui l'envoie à Toni pour contrôle, qui le transmet à Armand pour diffusion.
- Les diaporamas des Gapeurs
→ rappeler aux auteurs concernés de transmettre une version MP4 de leur montage à Armand :
 - **En première page (diaporama)** : La valse des Roland (**Jean marie M**), Les filles seules(à voir avec **Cécile**, il n'est pas en mp4) ou laisser le drame du cerf, Chagall (**Jacqueline**)
 - **Galerie « diaporamas »** : Les villes de grande solitude (**Claude**), Rêveurs (**Jean Marie M**), Amor de mis Amores (**Jacky**), Le sud (**Jacques B**), Gaphothèque (**Jean Marie S**),

- Le thème transversal :
Notre premier sujet sera : **la sidérurgie**, l'usine sous toutes ses formes.
Ce thème est en lien avec la demande du Val de Fensch qui mettra à notre disposition une centaine de photos, à nous de faire un ou plusieurs montages audio-visuels.

→ Visionner des montages existants

→ Dégager des caractères techniques qui peuvent être intéressants à exploiter (en minute technique)

→ Dégager des séquences artistiques qui peuvent donner lieu à des exercices

→ proposer des sorties sur le thème, pour encourager les gapeurs à produire des diaporamas :

- Mine de Neufchef (Jacqueline)
- U4 avec les Luxembourgeois ?
- Belval (une manifestation aura lieu en octobre, peut-être le 24 ?)
- On envisage aussi un thème « automne » ou « paysage » ou urbanisme en lien avec une sortie proposée à Bernkastel, le 7 octobre (organisateur : Toni)
- Le thème « la ville » avec une sortie à Luxembourg, Metz ou Trèves (marché de Noël ?)
- autres thèmes de travail en projet :
 - le fil rouge : utilisation de la Gaphothèque.
→ demander à Alain de reconduire et s'assurer que les photographes acceptent l'utilisation de leurs photos.
 - le clip publicitaire (proposition de Claude) : il doit être court, attractif et instructif...
 - un montage individuel court pour les voeux 2019 (proposition de Claude)

3. Les formations hors séance

- la présentation du wizard de Proshow à destination des photographes diaporamistes (ou non)
→ demander à Marc son plan de présentation et définir la plage (jour, horaires)
→ prévoir, si besoins, une formation Proshow

- la formation Audacity proposée par Claude (et prise de son)

4. Divers

- Fixer une date pour arrosage Claude-Jean Marc pour fêter "le drame du cerf"
- Le concours régional AV aura lieu le 1^{er} mars à Marly

5. les sorties

organisateur	Proposition de sortie	date
Jacqueline	Mine de Neufchef	
Paul	Le vent des forêts en automne	
Jacques B	Marville avec Jacques B	novembre
Jacques	La Petite Suisse Lorraine (vallée du ruisseau d'Esch, au sud ouest de Pont à Mousson), à 70km de la capitale (nature, petits villages)	En hiver
Jacques	Le circuit des aîtres médiévaux du Rupt de Mad (circuit pédestre d'une quinzaine de km à faire plutôt en automne, ambiances de forêt et de villages), 50km de notre épicerie photographique...	Au printemps
Jean-Marie M	Mont Devant Sassey	
	Secteur Sion-Vaudémont-Harouet	
Toni	Bernkastel-Kues en automne	7 oct
	Belval (voir affiche)	27 oct
	Une ville : Luxembourg, Metz ou Trèves	