

Au programme le mercredi 13 juin

- Les nouvelles du club
- Claude va proposer des gammes pour s'entraîner sur les masques...
- Les diaporamas des gapheurs
- Quelques diaporamas du challenge francophone

Compte rendu de la séance du 6 juin

Une dizaine de convaincus ont débarqué...

Infos :

On a une pensée pour JJM en route vers Strasbourg.

Le président annonce une réunion avec la ville et d'autres partenaires sur le devenir de la salle Molitor et de celle du Palace. On est intéressé...

Sortie à Volklingen Hutte le 8 juillet organisé par Alain. S'inscrire auprès de lui (alain.garsia@gmail.com)

Boust : remise officielle du montage le 23 juin à 10H, en présence de toutes les autorités locales, à la salle Saint-Maximin de Boust, attenante à l'église et expo de l'association Patrimoine et Culture de Boust sur place. S'inscrire auprès de Jacqueline (jacqueline.fichter@wanadoo.fr) avant lundi.

Au FICA de Cannes (Festival International de Créativité Audiovisuelle en Court-Métrage), « Réel-Irréel » se classe 7 ème dans la catégorie « Découverte ». Un beau résultat. Félicitations à Claude.

Une demande de formation à Proshow est formulée par plusieurs gapheurs. Marc et Claude y réfléchissent pour septembre.

Minute technique :

Jacques : ou comment transformer une photo de paysage urbain un jour triste et terne en photo de nuit avec des fenêtres (pas toutes, ça serait pas réaliste !) éclairées et sous la pleine lune.

Jacques l'Enlumineur ! Une bonne idée et du beau travail : montage PPT disponible.

Les diaporamas :

un petit tour au Japon avec Jacqueline : **SHIKOKU**.

De très belles images d'un parc zen, ambiance et musique japonaise. Justement, débat sur la musique : des iconoclastes proposent du Pink Floyd on aura tout entendu ! On attend donc la version planante.

Claude : vidéo finale de présentation de « Réel-Irréel » à la coupe Lumière le 9 juin lors du gala. Un peu crispé face à la caméra peut-être... mais c'est une bonne pub pour le Gape.

JY Calvez : une maman.

Diaporama sous forme d'album de famille, connu et reconnu, en noir et blanc (sauf la dernière) qui montre un bel usage du monochrome : proximité, sensibilité. Le format carré, rare, est adapté aux visages d'enfants. Beaux mots d'enfants inspirés d'un livre. Quelques remarques quand même : technique diaporama simple, l'habillage « album de famille » aurait pu être plus prononcé (cadre blanc aux photos ?) et la bande son est déficiente (la musique couvre les paroles). Mais on aime beaucoup

Vincent Martin : Sur la ligne. En noir et blanc encore. Beau montage.

Enfin, sous la canicule, grog et chocolat chaud pour tout le monde.... Mais non !