

A LA FRONTIÈRE

PUTTELANGE-LÈS-THONVILLE

Chansons, peintures et balades en Coccinelles



Photos de Coccinelles, chansons et peintures, trois dimensions d'arts en compilation dans l'atelier "L'art c'est sérieux". Photo RL

La magie de photoshop a joué de ses effets dans la série des "Coccinelles" de Jean-Marc Rohmer, photographe professionnel. Jean-Luc Kockler a charmé son auditoire bluffé aussi par les œuvres de l'artiste plasticien Mo.

Qui n'est jamais resté planté devant l'une de ces photos rapportées de Cuba et montrant le spectacle insolite des Chevrolet Tri-Five, Buick Roadmaster et autres Ford de soixante ans d'âge, rescapées de l'affaire de la Baie des cochons? Jean-Marc Rohmer, photographe professionnel, a pointé son objectif sur une tout autre marque de voiture, la Volkswagen "Coccinelle", mais au Brésil. L'artiste a présenté ses œuvres dans l'atelier "L'Art c'est sérieux" de l'artiste plasticien Mo. En trois décennies de travail dans la photographie, Jean-Marc Rohmer a tout appris de la technique photographique depuis l'argentique et ses chambres noires jusqu'au numérique et ses logiciels dédiés. Il a reçu la médaille d'argent à la 24e biennale internationale de la photographie en noir et blanc de Schentzen, en Chine. Sa série sur les Coccinelles est étonnante d'originalité qui rivalise avec l'insolite par l'incrustation de la voiture légendaire dans les décors brésiliens. « C'est la magie de photoshop, les Coccinelles ne sont pas toujours là où j'ai réalisé les clichés. Le but est d'essayer de faire croire qu'elles pourraient être là, elles sont au Brésil, pas à Thionville. Là, montre-t-il, c'est à Brasilia, ici on est à Tor Pinas, à côté c'est São Paulo... »

Petit cours d'histoire sur la Coccinelle. « Lorsque l'Allemagne a cessé de produire la Coccinelle, il y a une trentaine d'années, elle a autorisé le Brésil à la poursuivre durant une quinzaine d'années. Ce qui explique sa forte présence au Brésil. » Un détail qui n'a pas échappé au photographe réinventant la notoriété de la Coccinelle et promouvant le Brésil, ses lieux insolites, ses extraordinaires couleurs. Et si la Coccinelle, pour son prix accessible, restera la voiture du peuple, « il y a une certaine jeunesse qui a un peu d'argent et qui retape des Coccinelles pour se donner un style. Leurs vraies bagnoles, si ça se trouve, ce sont des BMW, Porsche... Ce sont des quartiers d'artistes peintres, sculpteurs, loin des bidonvilles brésiliens et ses populations marginales. » Parallèlement à cette présentation, l'auteur-chanteur-compositeur, Jean-Luc Kockler est venu proposer au public son dernier album, "Il était une fois", 12 titres en hommage à la vie, l'amour, les émotions, l'envie, le partage mais aussi un témoignage touchant sur les doutes, les questionnements, les hésitations. Entre photos et chants, les œuvres de Mo, lien artistique complétant une trinité de potes inspirés, complémentaires et doués.