

GAPHE HAYANGE



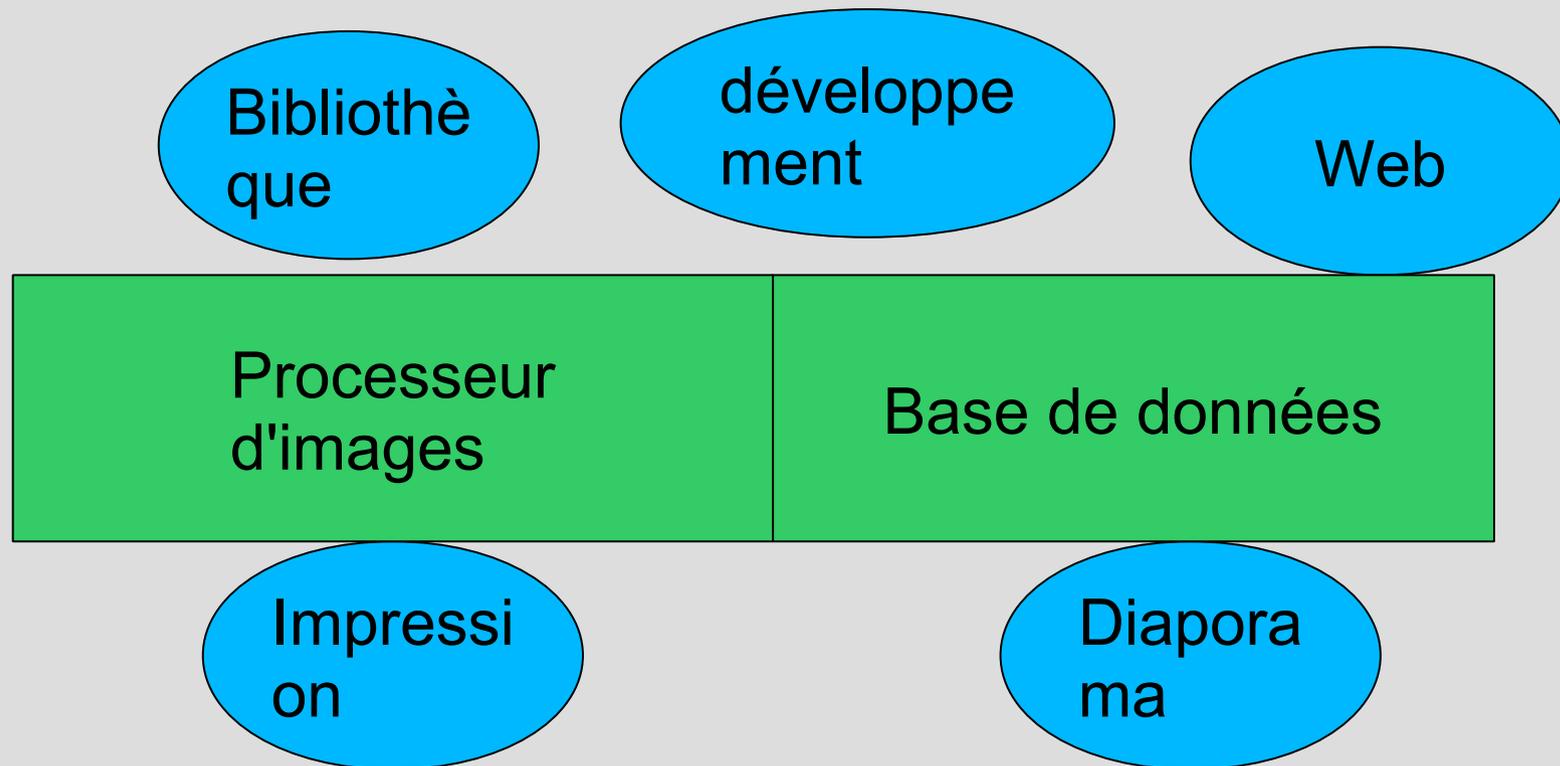
FORMATION LIGHTROOM

CONTENU



- Séance 1 : concept Lightroom et importation des images
- Séance 2 : gestion de la bibliothèque
- Séance 3 : Développement des fichiers
- Séance 4 : Impression, galerie Web, diaporama + TP grandeur nature
 - TOTAL 8H de cours

Présentation générale de Lightroom



Présentation générale de Lightroom



- Lightroom possède une architecture modulaire autour de deux éléments centraux que sont :
 - Le processeur d'images dont la fonction est de permettre de travailler sur de multiples format de données en entrée et en sortie , TIFF, JPG, PSD, DNG, + de 150 format raw différents
 - La base de données qui référence les données relatives à toutes les images

Présentation générale de Lightroom



- Chacun des 5 modules travaillent en utilisant ces deux modules qui représentent le cœur du système.
 - Le module bibliothèque : permet la gestion du stock d'images depuis l'importation, l'indexation, la notation.
 - Le module développement : permet de corriger les images sur de multiples paramètres, balance des blancs, couleur, contraste saturation , Noir et blanc, convertisseur Raw

Présentation générale de Lightroom



- Le module diaporama : permet de réaliser des diaporamas simples destinés essentiellement à la présentation des images.
- Le module web : permet la génération d'un site web permettant la navigation dans une galerie en ligne.
- Le module d'impression : permet la création de planches contact, de paramétrer finement les sorties imprimante, de gérer les couleurs d'impression

Présentation générale de Lightroom



- Le module Livres: permet de réaliser des livres photos soit sous Pdf soit tirer chez un prestataire
- Le module carte : utilise les coordonnées GPS afin de positionner les photos sur des cartes google maps.

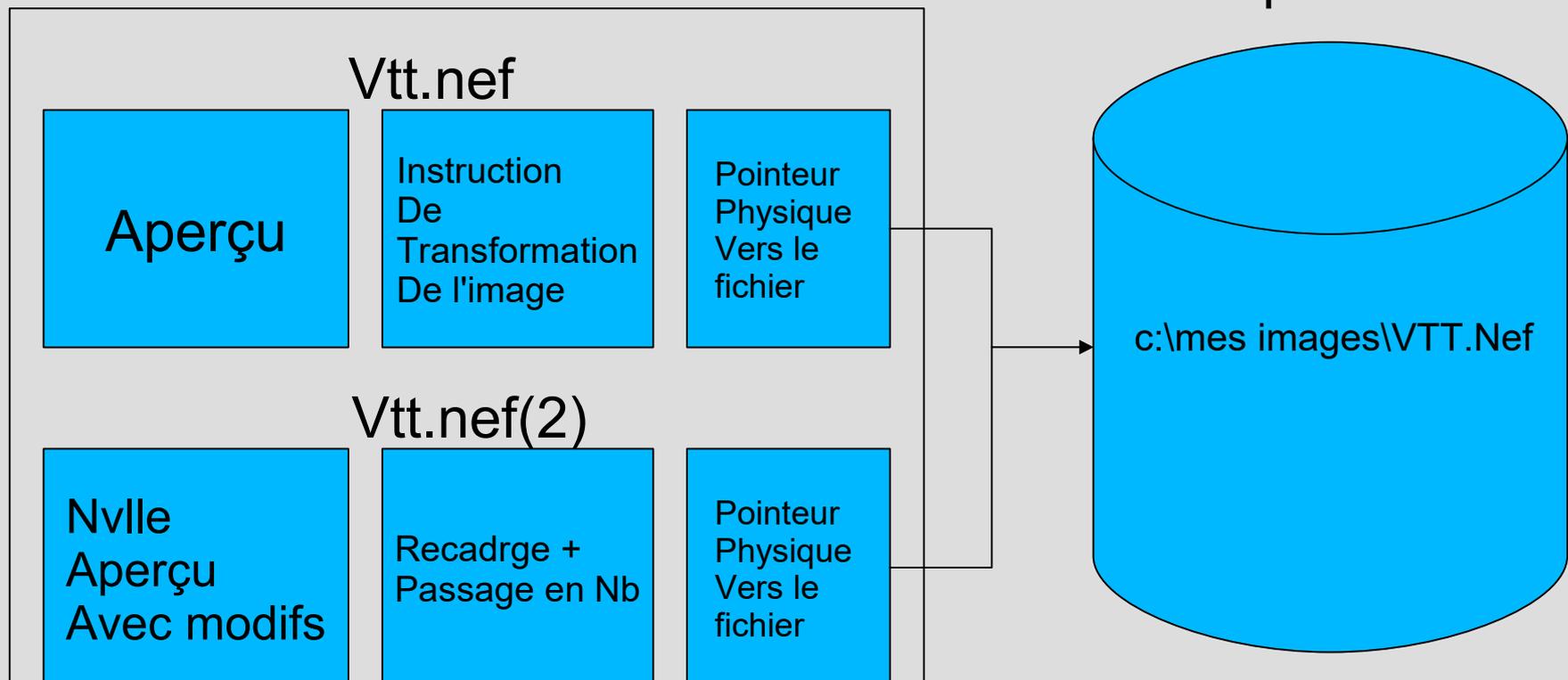
Présentation générale de Lightroom



- Concepts Lightroom : notion de méta données :

Base de données

Disque Dur



Présentation générale de Lightroom



- Cette méthode travail à un nombre important d'avantages :
 - Tous les traitements faits à Lithroom sont non destructifs
 - L'image de départ n'est physiquement pas altérées
 - La même image retravaillée différemment ne prend pas plusieurs de la place sur le disque dur

Présentation générale de Lightroom



- Lightroom a été conçu pour s'intégrer complètement dans le flux de travail du photographe mais nécessite une certaine rigueur pour être efficace :
 - Une fois les images importées dans Lightroom, toutes les manipulations visant à déplacer physiquement les fichiers doit se faire par l'outil car sinon on perd le lien à le fichier physique.
 - Récréer une image à partir d'une autre doit même avec photoshop doit se faire par l'intmédiaire de Lightroom ceci afin de référence automatiquement la nouvelle image

Présentation générale de Lightroom



Fenêtre principale

Panneau supérieur

The screenshot displays the Adobe Photoshop Lightroom 5 interface. At the top, the menu bar includes 'Fichier', 'Edition', 'Bibliothèque', 'Photo', 'Métadonnées', 'Affichage', 'Fenêtre', and 'Aide'. The main workspace is divided into several panels:

- Left Panel (Panneau Gauche):** Contains 'Navigation' (ADAPT., REEMPL., 1:1, 1:4), 'Catalogue' (Toutes les photos: 26, Collection rapide+: 0, Importation précédente: 26), 'Dossiers' (Disque Primaire (F:), 3.0 / 3.6 To), 'Collections' (Collections dynamiques), and 'Services de publication' (Disque dur, Behance, Facebook, Flickr).
- Top Panel (Panneau supérieur):** Shows the current grid: 'Bibliothèque | Développement | Cartes | Livres | Diaporama | Impression | Web'.
- Center Panel:** A large video player showing a harp concert. Below the video is a timeline with a play button and a duration of 04:58.
- Right Panel (Panneau droit):** Features a 'Histogramme' at the top, followed by 'Photo d'origine', 'Développement rapide' (Param. préd. enregistré: Personnalisé, Rapp. recadrage: Original, Traitement: Couleur), 'Balance des blancs' (Telle quelle), 'Contrôle des tonalités' (Exposition, Contraste, Hautes lumières, Ombres, Blancs, Noirs, Netteté, Saturation), and 'Mots-clés' (Etiquettes de mots-clés, Entrer les mots-clés).
- Bottom Panel (Panneau film):** A filmstrip showing 26 photos, with the first one selected. The status bar indicates '26 photos / 1 sélectionnée(s) / 233B6093.MOV'.
- Bottom Bar (Barre d'outils):** Includes 'Importer le catalogue', 'Exporter le catalogue', and various tool icons.

Panneau Gauche

Panneau film

Barre d'outils

Panneau droit

Présentation générale de Lightroom



- Panneau supérieur : permet la sélection des différents modules de Lightroom
- Fenêtre principale : les images s'affichent dans cette fenêtre selon différents modes grilles, loupe, comparaison
- Barre d'outil : elle est commune à chaque module de Lightroom
- Panneau de droite : essentiellement des outils pour la correction des images et la gestion des méta données
- Panneau de gauche : essentiellement orienté vers l'importation et la navigation dans la bibliothèque

Présentation générale de Lightroom



- Film Fixe : quelque soit le module de Lightroom en cours d'utilisation, l'image en cours de travail est présentée en surbrillance. Ce panneau donne accès aux autres images de la sélection permettant par exemple de copier une correction d'une image vers une autre ou des autres.

Étapes préliminaires

Création d'un catalogue



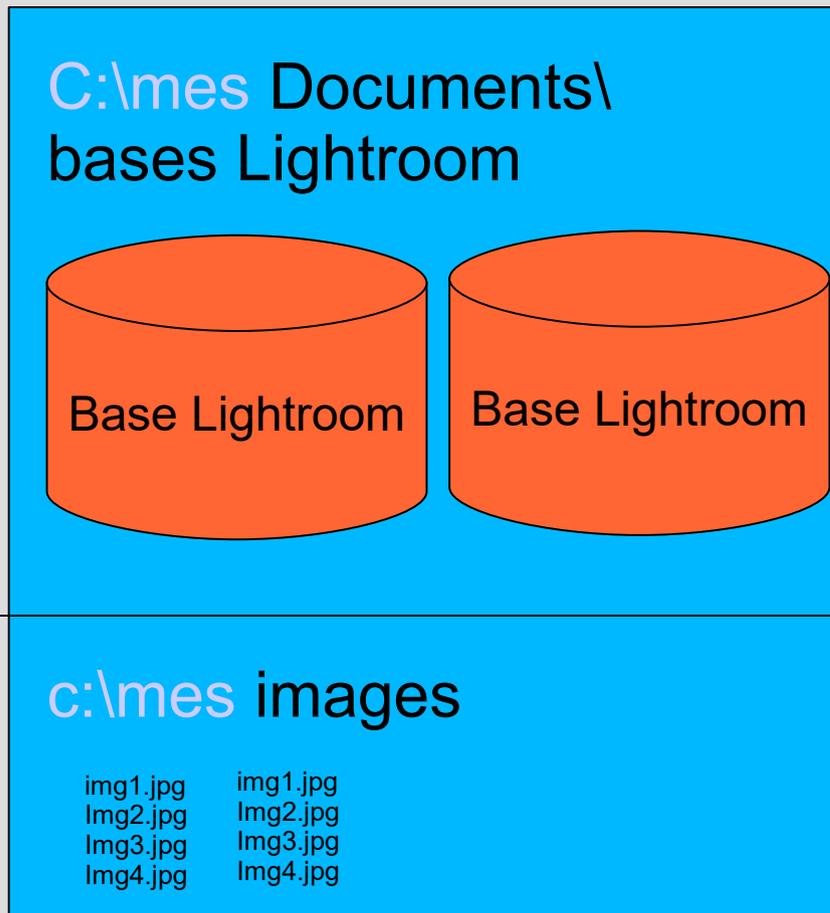
- Principes généraux
 - On peut créer autant de catalogue qu'on le veut, il n'y a pas des limitations. Par contre, il est nécessaire pour une bonne gestion d'avoir une ligne de conduite claire et rigoureuse
 - Il faut prévoir une sauvegarde double pour chaque catalogue comprenant :
 - La sauvegarde de la base lightroom
 - La sauvegarde des images physiques

Etapes préliminaires

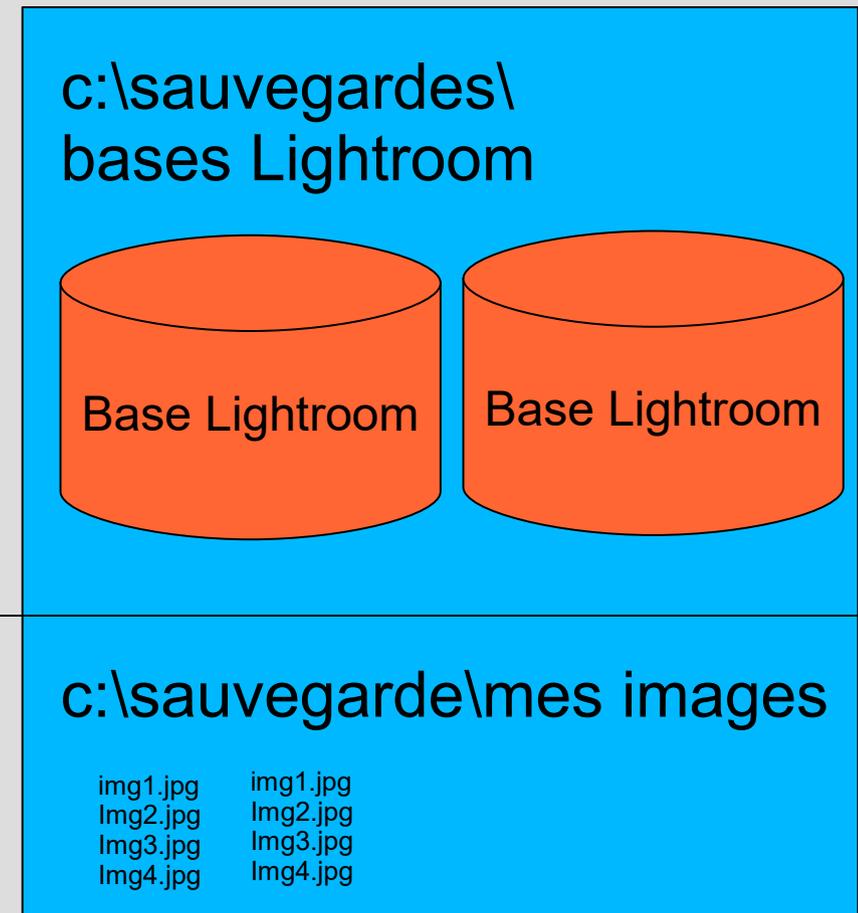
Création d'un catalogue



PC



Disque Dur externe



À prévoir externe à lighthroom

Étapes préliminaires

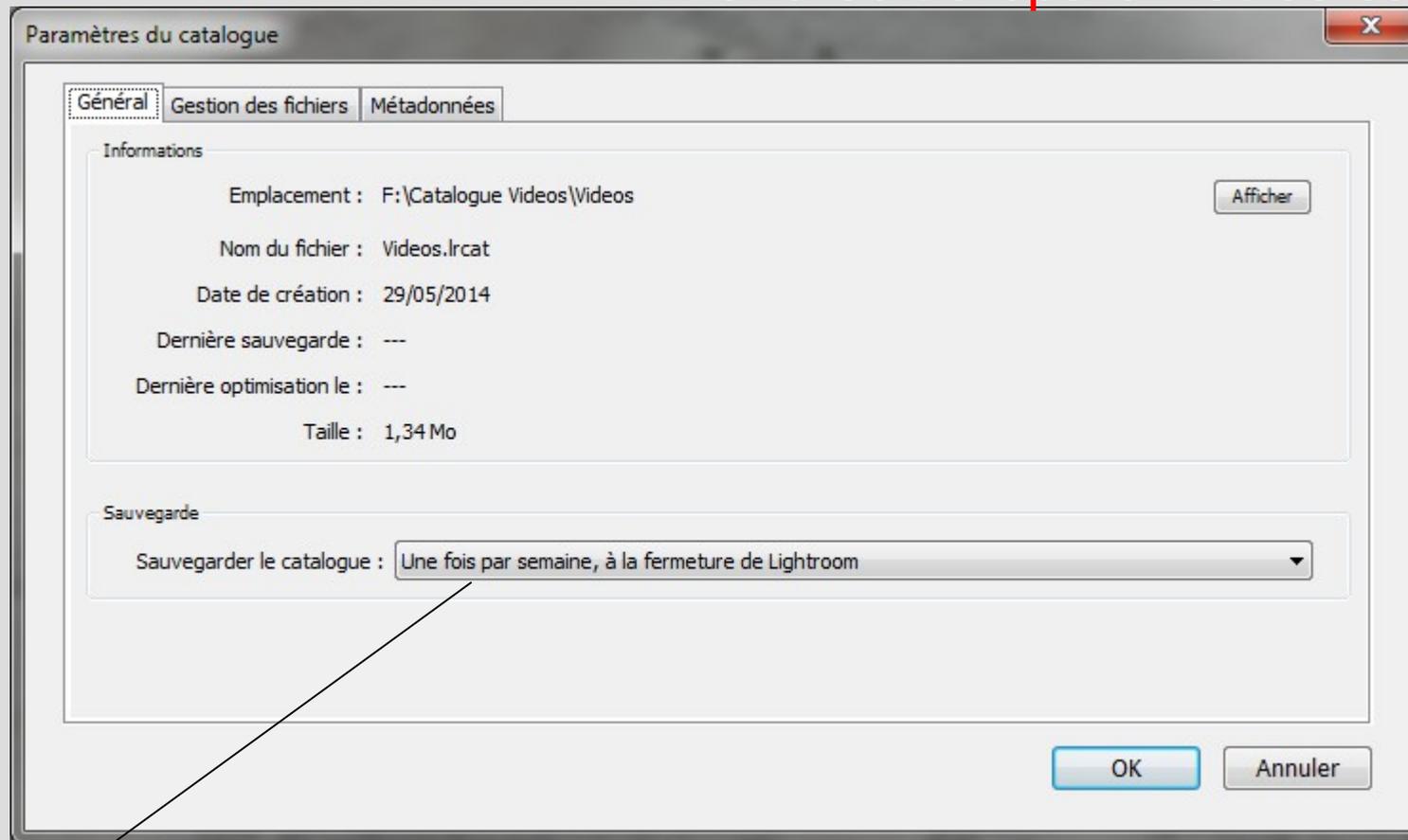
Création d'un catalogue



- Fichier/nouveau catalogue, mettre un nom de catalogue
- Nota : à chaque fois que l'on change de catalogue, Lightroom se relance avec ce dernier.
- Menu Edition paramètres du catalogue
 - Fréquence de sauvegarde (mettre plutôt à chaque démarrage)



Menu édition/paramètres catalogue



Important option de sauvegarde



Paramètres du catalogue

Général | **Gestion des fichiers** | Métadonnées

Mémoire cache de l'aperçu

Taille totale : 10 Mo

Taille d'aperçu standard : 1440 pixels

Qualité de l'aperçu : Moyenne

Supprimer systématiquement les aperçus 1:1 : Après 30 jours

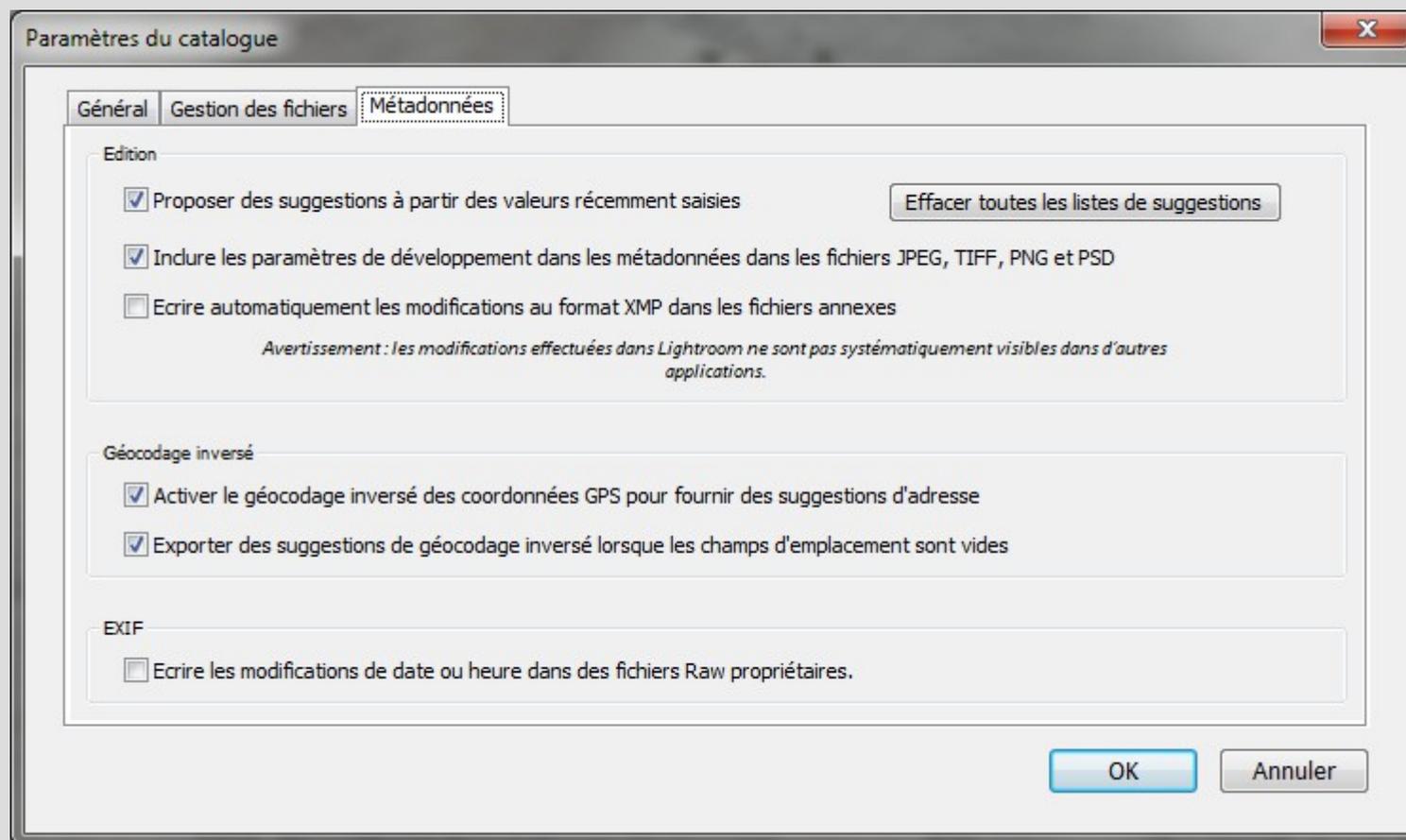
Aperçus dynamiques

Taille totale : 0 octets

Numéros de séquence d'importation

Numéro d'importation : 1 Photos importées : 0

OK Annuler



Etapes préliminaires

Préférences du catalogue



Préférences

Général Paramètres prédéfinis Edition externe Gestion des fichiers Interface

Langue : Français

Paramètres : Afficher l'écran de démarrage au cours de l'initialisation
 Vérifier automatiquement les mises à jour

Catalogue par défaut

Au démarrage, charger ce catalogue : Charger le catalogue le plus récent

Options d'importation

Afficher la boîte de dialogue d'importation lorsqu'une carte mémoire est détectée
 Sélectionner la collection "Importation en cours/précédente" lors de l'importation
 Ignorer les noms de dossiers générés par l'appareil photo
 Traiter séparément les fichiers combinés RAW +JPEG

Sons d'exécution

Une fois l'importation des photos terminée, lire : Pas de son

Lorsque le transfert en mode connecté est terminé, lire : Pas de son

Une fois l'exportation des photos terminée, lire : Pas de son

Configurer les sons système...

Le jeu de sons système contrôle les sons joués pour chaque type d'événement.

Invites

Réinitialiser tous les messages d'avertissement

Paramètres du catalogue

Certains paramètres dépendent du catalogue et son Faire glisser pour effectuer un zoom

Aller à Paramètres du catalogue

Redémarrer Lightroom

OK Annuler

Menu édition/préférences

Préférences



Préférences

Général Paramètres prédéfinis Edition externe Gestion des fichiers Interface

Paramètres de développement par défaut

- Appliquer les réglages de tons automatiques
- Appliquer le mélange automatique lors de la conversion initiale en noir et blanc
- Valeurs par défaut spécifiques au numéro de série de l'appareil photo
- Valeurs par défaut spécifiques au paramètre ISO de l'appareil photo

Réinitialiser tous les paramètres de développement par défaut

Emplacement

- Stocker les paramètres prédéfinis avec ce catalogue

Afficher le dossier des paramètres prédéfinis Lightroom...

Valeurs par défaut de Lightroom

Rétablir les paramètres prédéfinis d'exportation	Rétablir les paramètres prédéfinis d'ensembles de mots-clés
Rétablir les modèles de nom de fichier	Rétablir les modèles de texte
Restaurer les paramètres prédéfinis de filtres de bibliothèque	Restaurer les paramètres prédéfinis de libellé de couleur
Restaurer les paramètres prédéfinis de disposition automatique	Restaurer les paramètres prédéfinis de style du texte

Restaurer les paramètres prédéfinis de réglage local

Faire glisser pour effectuer un zoom

Redémarrer Lightroom

OK Annuler

Préférences



Préférences

Général Paramètres prédéfinis **Edition externe** Gestion des fichiers Interface

Modifier dans Adobe Photoshop CS5

Format de fichier : TIFF L'espace colorimétrique ProPhoto RVB 16 bits est recommandé pour préserver les détails des couleurs de Lightroom.

Espace colorimétrique : ProPhoto RVB

Profondeur : 16 bits/composant ← Définition de type de Fichier à l'import LR

Résolution : 240

Compression : ZIP

Editeur externe supplémentaire

Paramètre prédéfini : Personnalisé

Application : Silver Efex Pro 2.exe Sélectionner Effacer

Format de fichier : TIFF L'espace colorimétrique sRGB ne peut pas inclure toute la gamme des couleurs disponibles dans Lightroom.

Espace colorimétrique : sRGB

Profondeur : 16 bits/composant

Résolution : 240

Compression : Sans

Empiler avec l'original

Empiler avec l'original

Modifier en externe la dénomination de fichier : IMG_0002 Faire glisser pour effectuer un zoom

Modèle : Param. person.

Texte personnalisé : Numéro de début :

Redémarrer Lightroom OK Annuler

Préférences



Préférences

Général Paramètres prédéfinis Edition externe **Gestion des fichiers** Interface

Importer les fichiers DNG

Extension de fichier :

Compatibilité :

Aperçu JPEG :

Incorporer les données de chargement rapide

Incorporer le fichier brut d'origine

Lecture des métadonnées

Traiter '.' comme un séparateur de mot-clé

Traiter '/' comme un séparateur de mot-clé

En important ou lisant des métadonnées, Lightroom reconnaît les mots-clés séparés par un point ou une barre oblique (inverse ou non) dans la hiérarchie des mots-clés au lieu de mots-clés bruts. La barre verticale est reconnue comme séparateur hiérarchique.

Génération de nom de fichier

Traiter les caractères suivants comme des caractères interdits :

Remplacer les caractères de nom de fichier interdits par :

Si un nom de fichier contient un espace :

Paramètres de la mémoire cache Camera Raw

Emplacement :

Taille maximale : Go

Paramètres de la mémoire cache vidéo

Limiter la taille de la mémoire cache vidéo

Taille maximale : Go

Faire glisser pour effectuer un zoom

Préférences



Préférences

Général Paramètres prédéfinis Edition externe Gestion des fichiers **Interface**

Panneaux

Marques de fin : Taille de la police :

Eclairage de fond

Couleur de trame : Niveau d'intensité :

Arrière-plan

Fenêtre principale		Fenêtre secondaire	
Couleur de fond :	<input type="text" value="Gris foncé"/>	<input type="text" value="Gris moyen (par défaut)"/>	
Texture :	<input type="text" value="Sans"/>	<input type="text" value="Sans"/>	

Entrée de mot-clé

Séparer les mots-clés par : Les espaces sont autorisés dans les mots-clés.

Compléter automatiquement le texte dans le champ Etiquettes de mots-clés

Film fixe

<input checked="" type="checkbox"/> Afficher les notes et les marquages	<input checked="" type="checkbox"/> Afficher les photos dans le navigateur au passage de la souris
<input checked="" type="checkbox"/> Afficher les badges	<input checked="" type="checkbox"/> Afficher les info-bulles des photos
<input checked="" type="checkbox"/> Afficher les nombres de piles	

Peaufinages

Centrer le point cliqué en zoom avant Utiliser les préférences système pour le lissage de police

Remarque : Les modifications du lissage de police prennent effet au redémarrage de Lightroom.

Remarque : Les modifications de police prennent effet au redémarrage de Lightroom.

Faire glisser pour effectuer un zoom

Redémarrer Lightroom



Préférences

- Général : ne rien changer sauf éventuellement l'option de demander le catalogue à charger au démarrage
- -Paramètres prédéfinis : possibilité d'utiliser des corrections automatiques au chargement , tons automatique, ou bien des paramètres que l'on peut prédéfinir en fonction du numéro de série du boitier
- Importer : cocher ignorer les dossiers créés par l'appareil photo
- Editeur externe : si photoshop est installé sur le pc, il l'enregistre automatiquement, on peut paramétrer comment le fichier est ouvert ex : un fichier raw sera converti en Tiff 16 en intégrant les corrections de Lightroom. On peut aussi donner la ligne de commande pour lancer un autre éditeur the GIMP
- Gestion de fichier : cocher , / pour les méta données
- Interfaces : cocher centrer le point zoom avant (pratique)



CHAPITRE 1 : IMPORTATION DES PHOTOS DANS Lightroom

- On peut importer des photos depuis plusieurs sources différentes :
 - Carte mémoire
 - Appareil photo
 - Photos présentes sur le disque dur
- Opérations possibles :
 - Copier les images en les déplaçant
 - Copier les images en les déplaçant et en faisant une sauvegarde supplémentaire sur un autre disque
 - Importer dans Lightroom sans déplacer les images
 - Renommer les fichiers, créer automatiquement des répertoires par date
 - Attribuer des métadonnées
 - Demander un développement par défaut des images



Chapitre 1 : Importation d'images

Destination

Copie ou ajout

Copier au format DNG Copier Cop. photos ds nouvel emplac. et les ajouter au catal.

Disque Primaire (F:) Catalogue Vid... Concert Harpe flûte 29 mai

Source

Périphériques Ejecter après l'importation

LA(EOS_DIGITAL)

Fichiers

- Disque local (C:)
- Nouveau nom (E:)
- Disque Primaire (F:)
- GAPHOTHEQUE 2014
 - 2 mai 2014
 - 08 novembre 2013
 - 16 mai 2014
 - 23 mai 2014
 - Exportation sans titre
 - 24 janv 2014
 - 28 février 2014
 - 07022014
 - 11042014
- Backups
- Paramètres Lightroom
- resultat 14 mars 2014
- selection 04 04 2014
- selection 21 mars

- Seagate Backup Plus Drive (G:)
- DATA SAVE (K:)

Toutes les photos Nouvelles photos Dossiers de destination 679 photos

Zone de prévisualisation

Renommer le fichier

Modèle Nom du fichier - Séq...
Texte personnalisé
Nom de la prise de vue
Numéro de début
Extensions Laisser en l'état

L'attribution d'un nouveau nom est désactivée

Appliquer pendant l'importation

Param. développement Sans
Métadonnées Sans

Mots-clés

Destination

Dans le sous-dossier
Organiser Dans un dossier
Disque local (C:) 650 / 931 Go
Nouveau nom (E:) 64,6 / 932 Go
Disque Primaire (F:) 3,0 / 3,6 To

Importeur Annuler

679 photos / 15 Go

Paramètre prédéfini d'importation : Sans

Source de données

Renommage

Traitement pendant l'import

Destination

Chapitre 1 : importation des photos



- Dans le cas précédent, on va copier les images sous mes document\copie image, dans un sous dossier image formation.
- On refuse l'import de doublons
- On copie en sauvegarde supplémentaire sur le répertoire sauvegardes de téléchargement
- Le nom du fichier reste inchangé
- Pas de méta données , pas de développement particulier
- Aperçu standard

Chapitre 1 : Importation des photos



raw2013-2014 - Adobe Photoshop Lightroom - Bibliothèque

Fichier Edition Bibliothèque Photo Métadonnées Affichage Fenêtre Aide

Adobe Photoshop Lightroom 5 Bibliothèque | Développement | Cartes | Livres | Diaporama | Impression | Web

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 1:4

Filtre de bibliothèque : Texte Attribut Métadonnées Sans Filtres désactivés

Catalogue

- Toutes les photos 13104
- Collection rapide + 0
- Importation précédente 679
- Photos manquantes 3

Dossiers

- Nouveau nom (E) 64,6 / 932 Go
- Nouveau dossier 1
- Disque Primaire (F) 3,0 / 3,6 To
- Bayerischer Wald 2819
- brame2013 871
- equitation 398
- Geraldine matthieu 1009
- Irlande ALain 1104
- Irlande Christine 943
- jetski2014 1203
- Jetskimel 679
- koeking 103
- Marie 193
- Mellinger 2014 336
- Pierre Munch 203
- RBCDEC2013 171
- Remerschen 2014 mars 229
- remerschen 201405 665
- remerschen201505 DXO 32
- shooting Mroz 2094
- stott 55
- Venise Patrick M 28

Collections

- Collections dynamiques

Importer le catalogue Exporter le catalogue

Tri par : Ordre ajouté

Vignettes

679 photos / 1 sélectionnée(s) / _MG_4417.CR2

Filtre : Filtres désactivés

Histogramme

ISO 500 190 mm f / 8,0 1/2500 s

Photo d'origine

Développement rapide

Param. préd. enregistré Param. par déf.

Rapp. recadrage Original

Traitement Couleur

Balance des blancs Telle quelle

Contrôle des tonalités Tonalité auto.

Exposition

Contraste

Hautes lumières

Ombres

Blancs

Noirs

Netteté

Saturation

Tout rétablir

Mots-clés

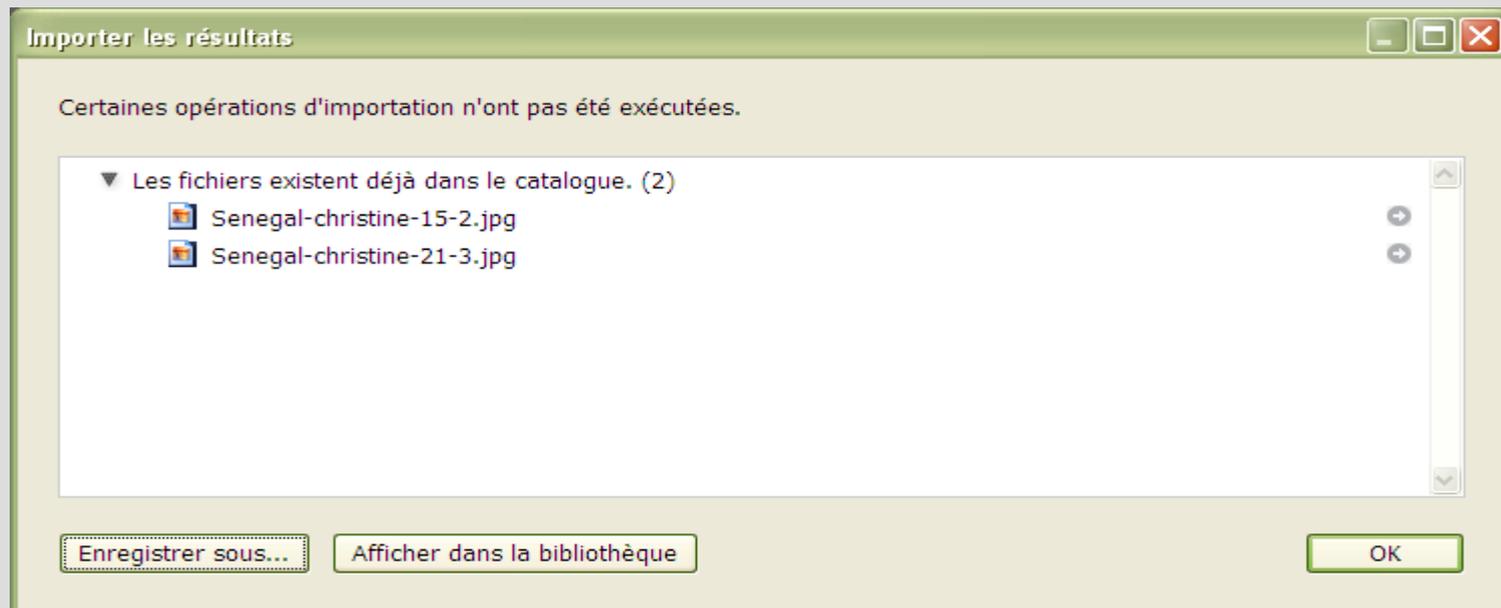
Etiquettes de mots-clés Entrer les mots-clés

Synch. métad. Synth. param.

CHAPITRE 1 : Importation des photos



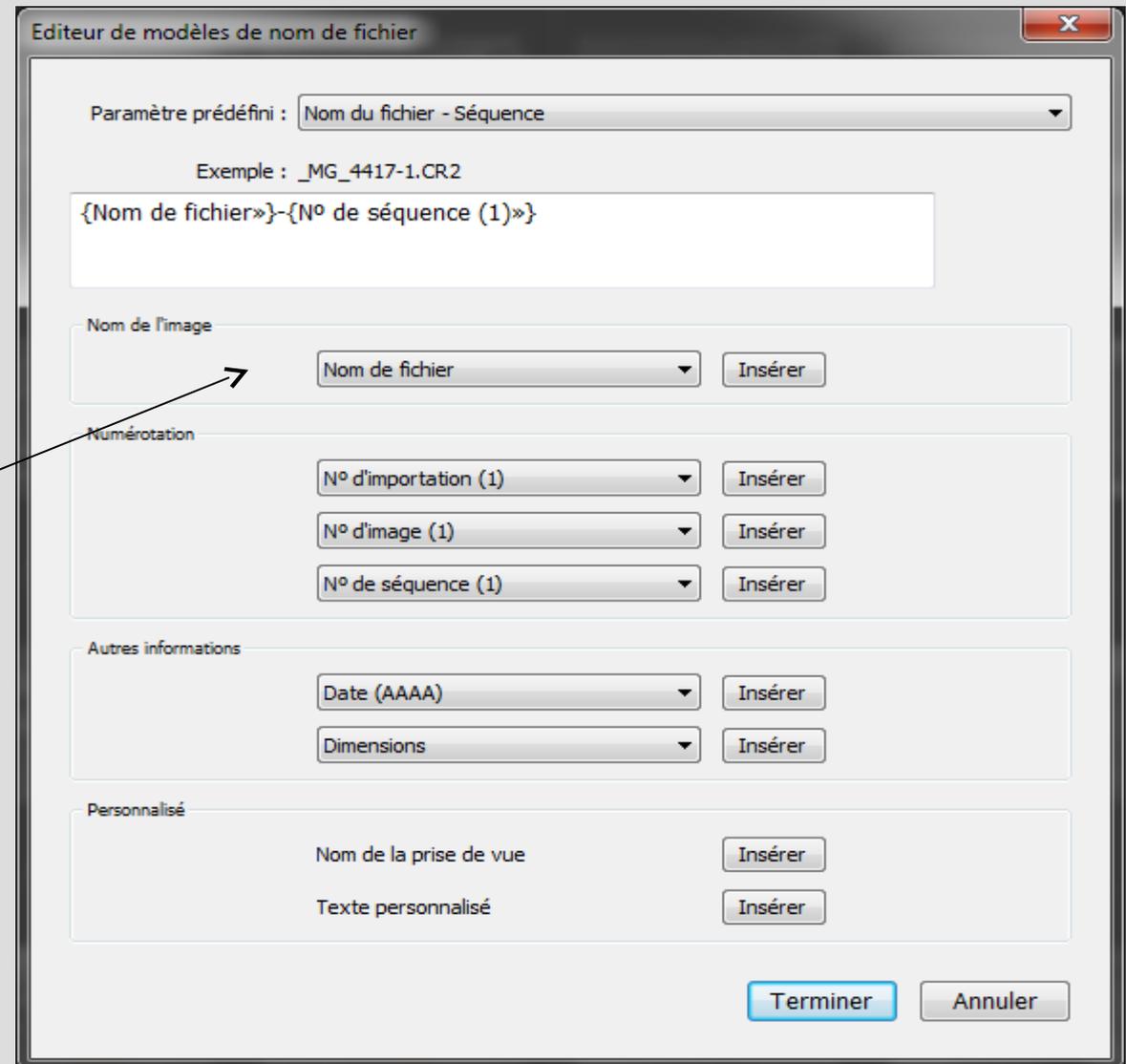
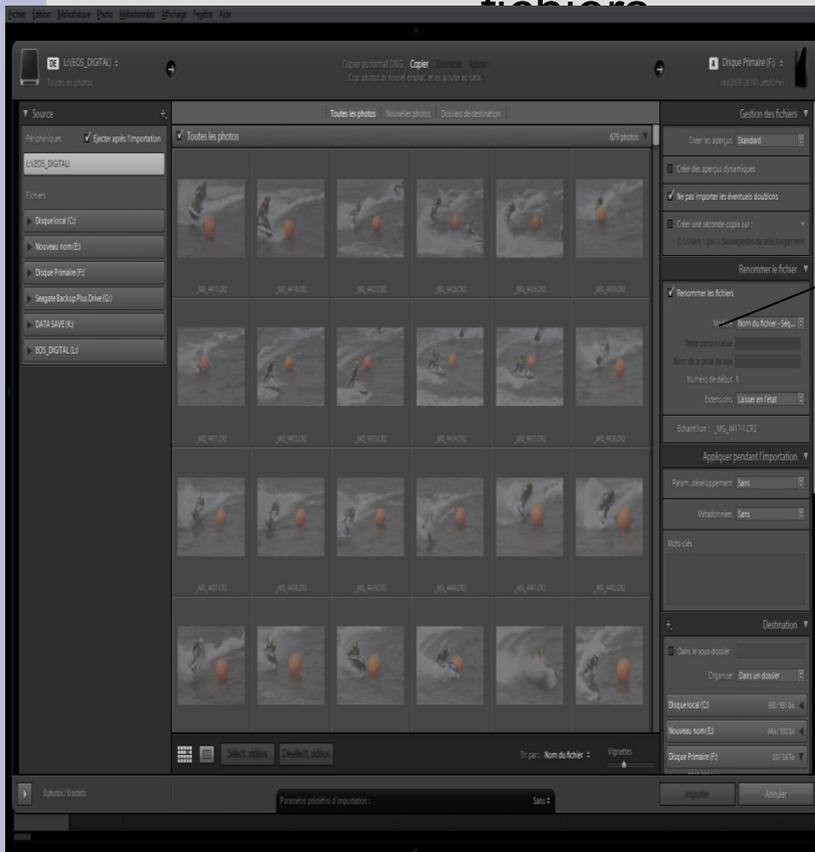
- Ligne toutes les photos , on voit qu'on a deux photos au total dans la base de données
- Ligne importation précédente, on voit les deux que l'on vient d'importer
- Dans dossier on voit un dossier supplémentaire importation formation avec deux photos
- Si essaye d'importer des doublons, Lightroom montrera où se trouve les images dans la Base de données



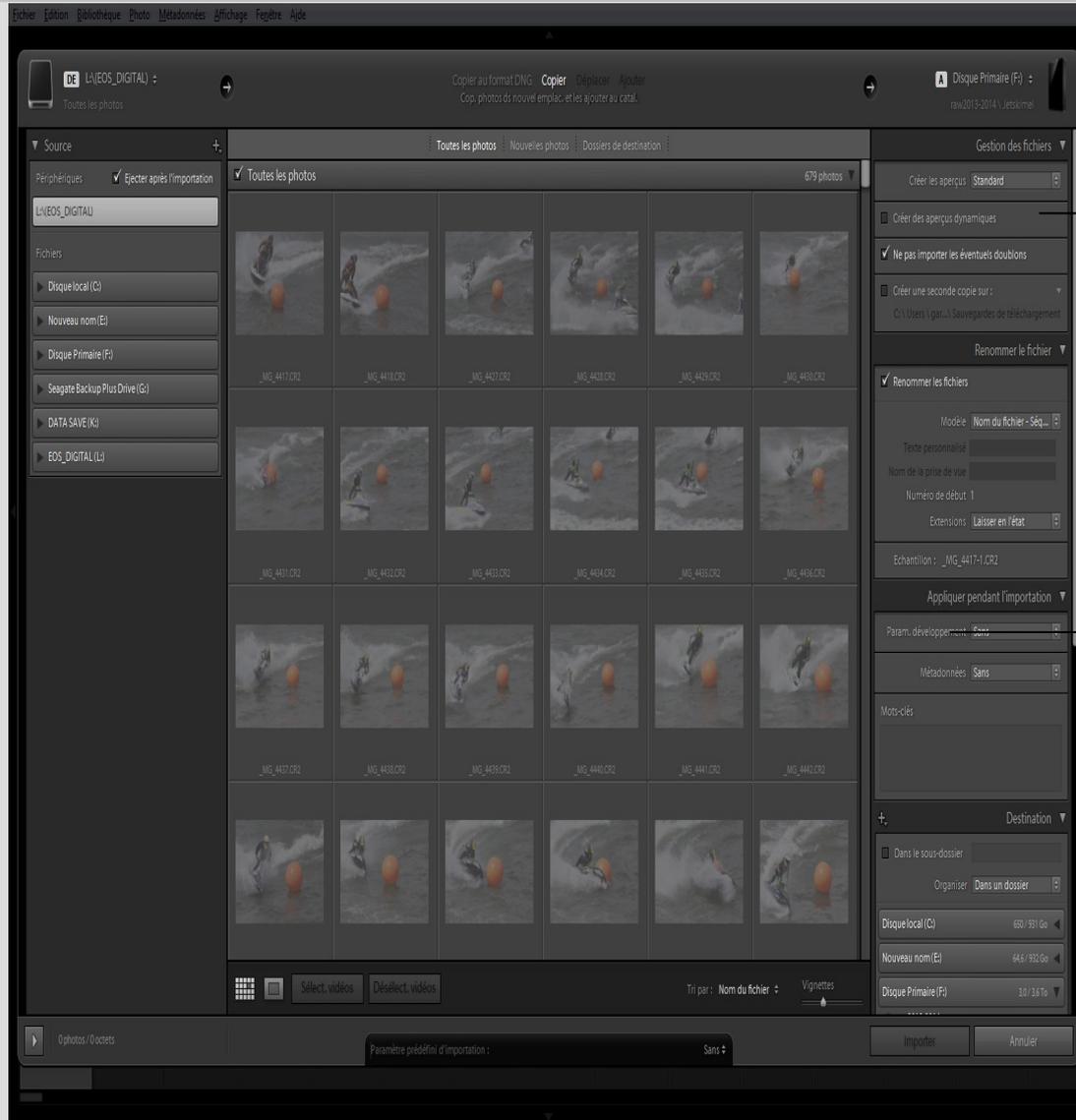
Chapitre I : Importation d'images



- Importation avancées :
-Renommage des fichiers



Chapitre I : Importation d'images



→ Blocage import doublons

→ Application d'un traitement
Transformation en Nb des images importées
Contraste et expo automatique
Script existants

Chapitre I : importation des images



- Supposons qu'on applique un développement de type sépia au chargement

The screenshot displays the Adobe Photoshop Lightroom 5 interface. The main grid shows four selected photos (MG_4417, MG_4418, MG_4427, MG_4428) in a 2x2 layout. The right-hand panel is set to 'Développement rapide' (Quick Develop) with 'Param. préd. enregistré' (Presets) set to 'Ton sépia' (Sepia). Other settings include 'Rapp. recadrage' (Crop ratio) set to 'Original', 'Traitement' (Treatment) set to 'Noir et blanc' (Black and white), and 'Balance des blancs' (White balance) set to 'Telle quelle' (As is). The bottom of the interface shows a filmstrip with 679 photos, 4 of which are selected. The status bar at the bottom indicates '679 photos / 4 sélectionnée(s) / _MG_4418.CR2'.

Chapitre I : Importation des photos

- Ajout de métadonnées : Champs IPTC



Nouveau paramètre prédéfini de métadonnées

Nom du paramètre prédéfini :

Paramètre prédéfini :

Informations de base

Nom de la copie

Note

Libellé

Légende

Informations sur l'appareil

Commentaire utilisateur

GPS

Élévation

Direction

Contenu IPTC

Titre

Code de sujet IPTC

Auteur de la description

Catégorie

Autres catégories

Copyright IPTC

Copyright

Etat du copyright

Condit. d'utilis.

URL info covpriht

Chapitre 2 : Gestion de la bibliothèque



- Les fonctionnalités de Lightroom permettent une gestion très efficace d'un stock de photos important
 - Possibilité de faire un éditing rapide et efficace basé sur des notations, des libellés de couleur et des status
 - Recherches multiples basées sur : les données exif, les métas données, les mots-clés
 - Création de collection et de hiérarchie de mots-clés

Chapitre 2 : l'édition



- Il s'agit de trier des photos qui viennent d'être importées :
 - Mode de visualisation : mode grille , on y voit toutes les images sous la forme de vignettes
 - Mode loupe : grossissement de l'image selon un ratio paramétrable
 - Mode comparaison : pour comparer deux images entre-elles.
 - Mode d'ensemble pour faire afficher un ensemble d'images



Chapitre 2: L'édition mode grille

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 1:2

Filtre de bibliothèque : Texte Attribut Métadonnées Sans Filtre personnalisé

Catalogue

- Toutes les photos 71
- Collection rapide + 0
- Importation précédente 70

Dossiers +

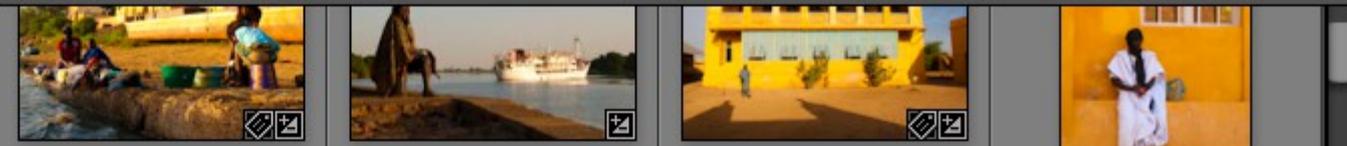
- BOOT (C:) 18,2 / 61,3 Go
- Importation Formation 71

Collections +

- Collections dynamiques
 - Cinq étoiles 71
 - Mois dernier 0
 - Récemment modifié 71
 - Rouge 0
 - Sans mots-clés 1

Importer...

Exporter...



5 Canon EOS 20D 6 Canon EOS 20D 7 Canon EOS 20D 8 Canon EOS 20D



Tri par : Heure de capture Vignettes

1 2 / 71 photos / 1 sélectionnée(s) / 20100103-Senegal Filtre : Filtre personnalisé





Chapitre 2: L'édition mode grille

- Sur chaque vignette figure une information qui est paramétrable , on y voit le nombre d'étoile, le drapeau acceptée , rejetée le boitier.
- Ces informations sont paramétrable dans le menu affichage/options d'affichage
- On voit aussi si l'image a des méta données ou bien si une correction est appliquée sur cette dernière.



Chapitre 2 : L'édition en mode grille options d'affichage

Options d'affichage de la bibliothèque

Mode Grille | Mode Loupe

Afficher les extras de grille : Cellules réduites

Options

Afficher les éléments cliquables au passage de la souris seulement

Colorer les cellules de la grille avec des couleurs de libellé 20 % (par défaut)

Afficher les info-bulles d'information sur les images

Icônes des cellules

Marqueurs Métadonnées non enregistrées

Badges de vignette Marqueurs de collection rapide

Cellules réduites - Extras

Numéro d'index Libellé supérieur : Nom de la copie ou nom du fichier de référence

Rotation Libellé inférieur : Note et libellé

Cellules agrandies - Extras

Afficher l'en-tête avec libellés : Par défaut

Numéro d'index Nom de la copie ou nom du fichier de référence

Dimensions recadrées Extension de fichier

Afficher le pied de page de note

Indure le libellé de couleur

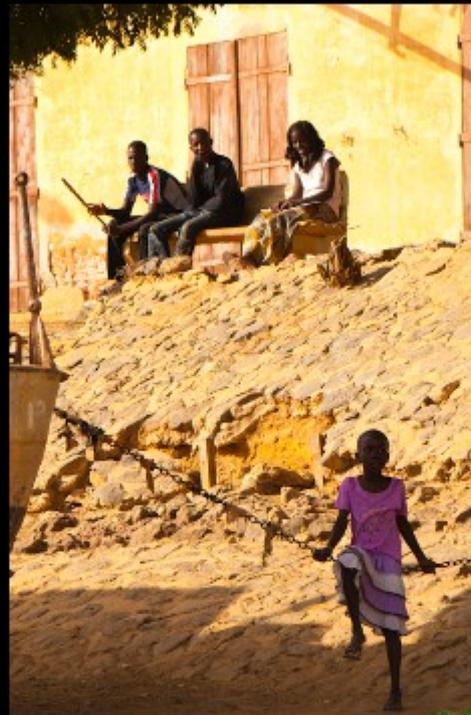
Indure les boutons de rotation



Chapitre 2 editing mode loupe

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web



20100103-Senegal-christine-95.dng

1 2 / 71 photos / 1 sélectionnée(s) / 20100103-Senegal Filtre : Filtre personnalisé





Chapitre 2 : Editing mode comparaison

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Sélectionner

Candidat



Lightroom interface controls including comparison tools (Zoom, Adapter, Synchroniser, Terminer), star ratings, and a photo grid at the bottom showing a sequence of images.

Chapitre 2 : Editing en mode ensemble



Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web



★★★★★



★★★★★



★★★★★



★★★★★



Ensemble :



1 2 / 71 photos / 4 sélectionnée(s) / 20100103-Senegal Filtre : [Presets] [Filter] [Filter personnalisé]





Chapitre 2: Editing modes de notation

- Utilisation du drapeau Marquée, rejetée, neutre

Lightroom Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Filtre de bibliothèque : Texte Attribut Métadonnées Sans Filtre personnalisé

Ouvrir en mode Loupe
Ouvrir dans l'ensemble

Verrouiller sur la seconde fenêtre

Afficher dans l'Explorateur
Afficher dans le dossier de la bibliothèque
Afficher dans la collection

Modifier dans

Définir le marqueur
Définir la note
Définir les libellés des couleurs
Ajouter un mot-clé de raccourci

Ajouter à la collection rapide

Empilement
Créer une copie virtuelle

Paramètres de développement
Paramètres prédéfinis des métadonnées

Rotation antihoraire
Rotation horaire

Métadonnées
Exporter

Supprimer la photo...

Options d'affichage...

✓ Marquée
Neutre
Rejetée

100103-Senegal Filtre : Filtre personnalisé



Chapitre 2: Editing modes de notation

Lightroom Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Filtre de bibliothèque : Texte | Attribut | Métadonnées | Sans Filtre personnalisé

7 Canon EOS 20D	8 Canon EOS 20D	9 Canon EOS 20D	10 Canon EOS 20D	11 Canon EOS 20D	12 Canon EOS 20D
13 Canon EOS 20D	14 Canon EOS 20D	15 Canon EOS 20D	16 Canon EOS 20D	17 Canon EOS 20D	18 Canon EOS 20D

Image grisee car rejetée

Tri par : Heure de capture Vignettes

1 2 / 71 photos / 1 sélectionnée(s) / Senegal-christine-2 Filtre : Filtre personnalisé

Raccourcis X rejeté P acceptée



Chapitre 2: Editing modes de notation avec les étoiles

- Racourcis : pavé numérique 1-5

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Filtre de bibliothèque :

Texte | Attribut | Métadonnées | Sans

Filtre personnalisé ▾

The screenshot displays the Adobe Lightroom library grid. It features 18 photo thumbnails arranged in a 3x6 grid. The top row contains thumbnails 7 through 12, and the bottom row contains thumbnails 13 through 18. Each thumbnail includes a small icon in the bottom right corner for comparison and a star rating bar below it. The interface includes navigation arrows, a filter bar, and a toolbar at the bottom with sorting options.

1 2 / 71 photos / 1 sélectionnée(s) / 20100103-Senegal Filtre : Filtre personnalisé ▾



Chapitre 2: Editing modes de notation avec les couleurs

- Racourcis pavis numérique 6-10 ou bouton droit

Lightroom Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Filtre de bibliothèque : Texte | Attribut | Métadonnées | Sans Filtre personnalisé

7 Canon EOS 20D 8 Canon EOS 20D 9 Canon EOS 20D 12 Canon EOS 20D

13 Canon EOS 20D 14 Canon EOS 20D 15 Canon EOS 20D 18 Canon EOS 20D

Tri par : Heure de capture

/ 71 photos / 1 sélectionnée(s) / 20100103-Ser

Options du menu contextuel :

- Ouvrir en mode Loupe
- Ouvrir en mode Comparaison
- Verrouiller sur la seconde fenêtre
- Afficher dans l'Explorateur
- Afficher dans le dossier de la bibliothèque
- Afficher dans la collection
- Modifier dans
- Définir le marqueur
- Définir la note
- Définir les libellés des couleurs**
- Ajouter un mot-clé de raccourci
- Ajouter à la collection rapide
- Empilement
- Créer une copie virtuelle
- Paramètres de développement
- Paramètres prédéfinis des métadonnées
- Rotation antihoraire
- Rotation horaire
- Métadonnées
- Exporter
- Supprimer la photo...
- Options d'affichage...

Options du sous-menu 'Définir les libellés des couleurs' :

- Red
- Yellow
- Green
- Blue
- Purple
- Sans



Chapitre 2: Editing modes de notation avec les étoiles

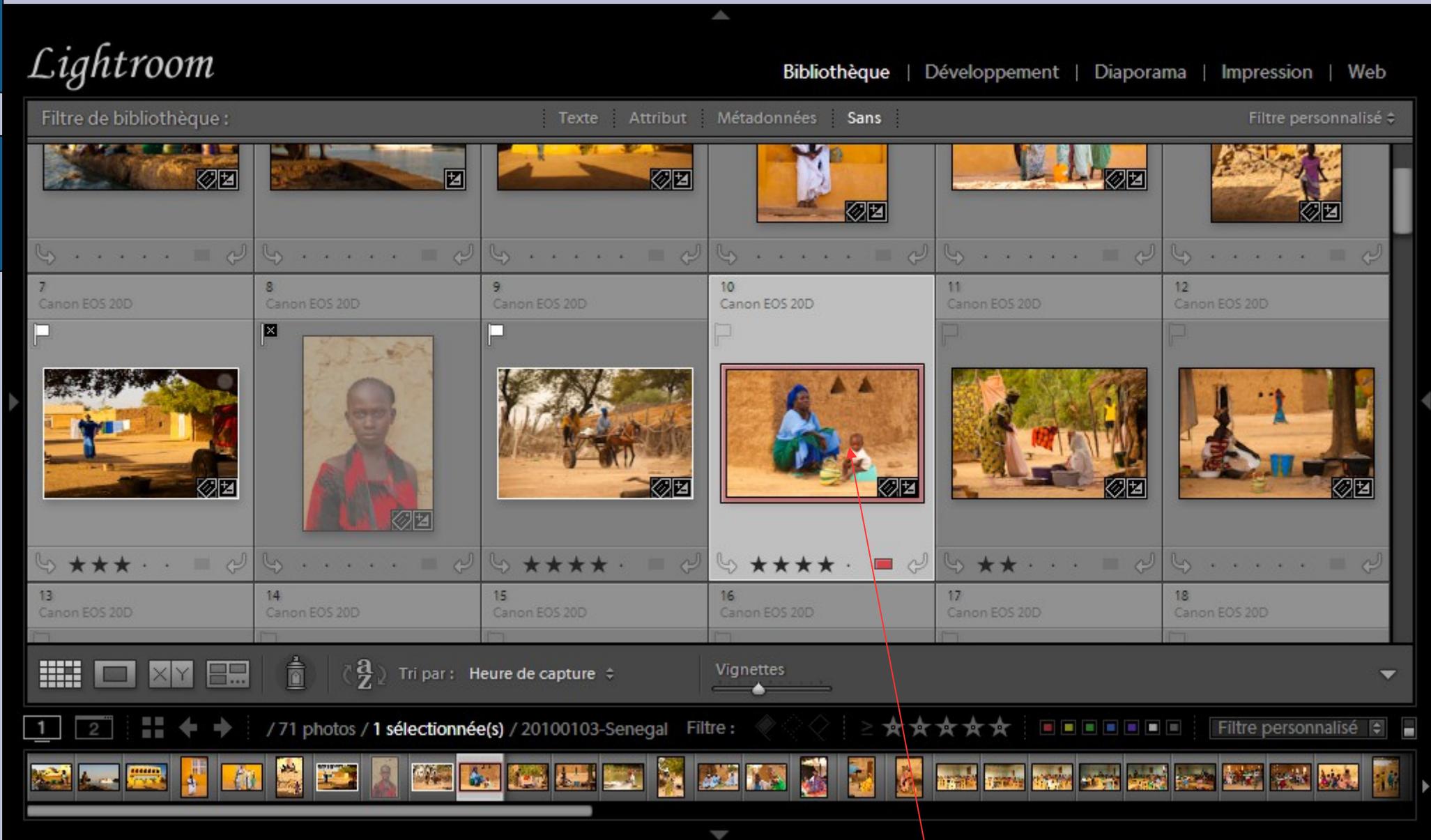


Image avec libellé rouge



Chapitre 2: Editing les filtres

- L'attribution de notes, de marques, de couleurs répond à un objectif de pouvoir faire des filtres sur ces informations. Chercher les meilleurs images d'une collection, les images acceptées, rejetées.
- La recherche se fait à l'aide de la barre des filtres, l'affichage se fait automatiquement en tenant compte du critère.



Chapitre 2: Editing les filtres

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Filtre de bibliothèque :

Texte | **Attribut** | Métadonnées | Sans | Filtre personnalisé

Attribut | Marqueur | Note | Couleur | Etat de la copie

7 Canon EOS 20D | 8 Canon EOS 20D | 9 Canon EOS 20D | 10 Canon EOS 20D | 11 Canon EOS 20D | 12 Canon EOS 20D

Tri par : Heure de capture | Vignettes

1 / 69 photo(s) sur 71 / 1 sélectionnée(s) / 20100103- Filtre : Filtre personnalisé

Barre de filtres



Chapitre 2: Editing les filtres exemples filtres sur les images 4 étoiles

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Filtre de bibliothèque :

Texte | **Attribut** | Métadonnées | Sans

Filtre personnalisé ▾

Attribut

Marqueur



Note

≥



Couleur



Etat de la copie



1
Canon EOS 20D



Clic sur l'étoile 4 entraîne
La sélection



Tri par : Heure de capture ▾

Vignettes



1

2



/ 1 photo(s) sur 71 / 1 sélectionnée(s) / 20100103-S

Filtre :



Filtre personnalisé ▾





Chapitre 2: Editing les filtres exemples filtres sur les images rejetées

The screenshot shows the Adobe Lightroom interface. At the top, the word "Lightroom" is written in a script font. To the right, navigation tabs include "Bibliothèque", "Développement", "Diaporama", "Impression", and "Web". Below this, a filter bar shows "Filtre de bibliothèque:" with sub-categories: "Texte", "Attribut", "Métadonnées", and "Sans". A "Filtre personnalisé" dropdown is on the right. The main grid area shows two photo thumbnails, both labeled "Canon EOS 20D". The first photo is a yellow building, and the second is a portrait of a person. The text "Photo rejetées" is overlaid on the grid. At the bottom, the toolbar includes icons for grid, compare, web, and print, along with a "Tri par: Heure de capture" dropdown and a "Vignettes" slider. The bottom status bar shows "1 / 2 photo(s) sur 71 / 1 sélectionnée(s) / 20100103-S" and a "Filtre:" dropdown with the "Rejeté" icon selected. A red arrow points from the text "Photo rejetées" to this icon.



Chapitre 2 : la gestion des collections

- Une collection est un ensemble d'images qui ont été groupées selon un critère.
- Une même image peut se retrouver dans plusieurs collections
- Plusieurs collections peuvent être regroupées dans un ensemble de collections
- Une collection peut être créée dynamiquement sur la base d'une recherche



Chapitre 2 Les collections

- La collection rapide : Elle permet de grouper dans l'édition une série d'image entre-elles
- On fait entrer une image dans la collection rapide en cliquant dessus et en appuyant sur la touche B. Un rond gris apparaît sur la vignette.
- Lorsque l'on clique sur collection rapide , les images appartenant à cette dernière apparaissent



Chapitre 2 : les collections

The screenshot displays the Adobe Lightroom library grid. On the left, the 'Catalogue' panel shows a tree view of collections. Under 'Collections dynamiques', the following items are listed:

- Cinq étoiles: 0
- Mois dernier: 0
- Récemment modifié: 71
- Rouge: 1
- Sans mots-clés: 2

The main grid shows 8 photo thumbnails, all from a Canon EOS 20D. The second thumbnail is selected. The interface includes a top menu bar with 'Bibliothèque', 'Développement', 'Diaporama', 'Impression', and 'Web'. Below the menu, there are filter and comparison tools. At the bottom, the status bar indicates '/ 69 photo(s) sur 71 / 1 sélectionnée(s) / Senegal-cr' and provides options for sorting and filtering.



Chapitre 2: les collections

Clique sur collection rapide

Lightroom Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 1:2

Filtre de bibliothèque : Texte Attribut Métadonnées Sans Filtre personnalisé

Catalogue

- Toutes les photos 71
- Collection rapide 2**
- Importation précédente 70

Dossiers +

- BOOT (C:) 18,2 / 61,3 Go
- Importation Formation 71

Collections +

- Collections dynamiques
 - Cinq étoiles 0
 - Mois dernier 0
 - Récemment modifié 71
 - Rouge 1
 - Sans mots-clés 2

Importer... Exporter...

Tri par : Heure de capture Vignettes

1 2 / 2 photos / 1 sélectionnée(s) / Senegal-christine-21 Filtre :



Chapitre 2 : les collections

- Clic droit pour enregistrer la collection rapide dans une collection

Lightroom Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 1:2

Filtre de bibliothèque : Texte | Attribut | Métadonnées | Sans | Filtre personnalisé

Catalogue

- Toutes les photos 71
- Collection rapide + 2
- Importation précédente 70

Dossiers

- BOOT (C:) 18.2
- Importation Formation

Collections

- Collections dynamiques
 - Cinq étoiles
 - Mois dernier
 - Récemment modifié 71
 - Rouge 1
 - Sans mots-clés 2

Enregistrer la collection rapide

Nom de la collection : Collection sans titre

Effacer la collection rapide après l'enregistrement

Enregistrer Annuler

Importer... Exporter...

Tri par : Heure de capture

Vignettes

/ 2 photos / 1 sélectionnée(s) / Senegal-christine-21 Filtre : Filtre personnalisé

Chapitre 2 : les collections



- Collection rapide enregistrée comme collection « PODOR » 2 images

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 1:2

Filtre de bibliothèque :

Texte | Attribut | Métadonnées | Sans

Filtre personnalisé

Catalogue

Toutes les photos 71
Collection rapide + 0
Importation précédente 70

Dossiers

BOOT (C:) 18,2 / 61,3 Go
Importation Formation 71

Collections

Collections dynamiques
Cinq étoiles 0
Mois dernier 0
Récemment modifié 71
Rouge 1
Sans mots-clés 2
podor 2

Importer...

Exporter...



Tri par : Heure de capture

Vignettes

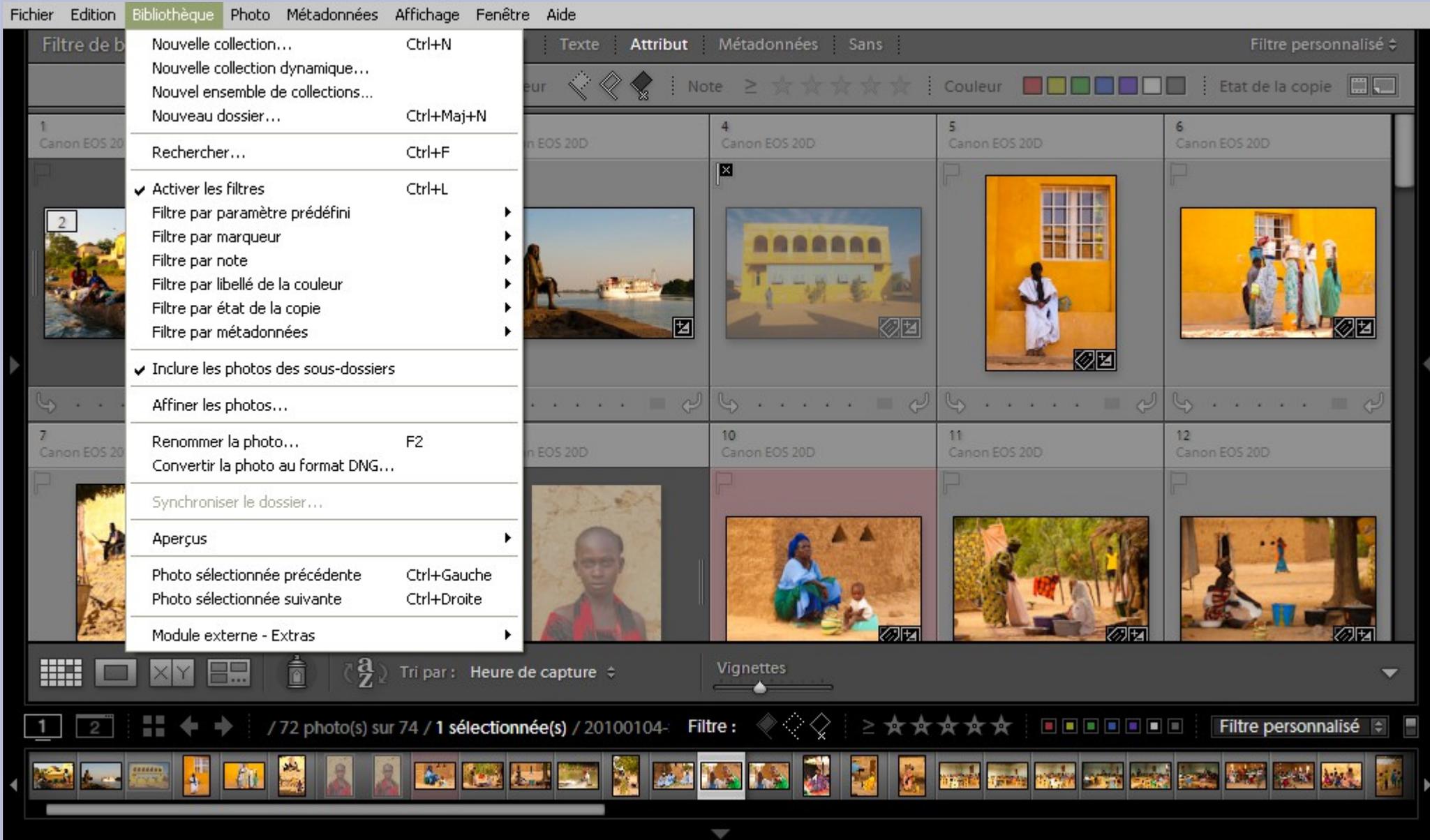
1 2 / 2 photos / 1 sélectionnée(s) / 20100103-Senegal- Filter : Filtre personnalisé



Chapitre 2 : création d'un ensemble de collection



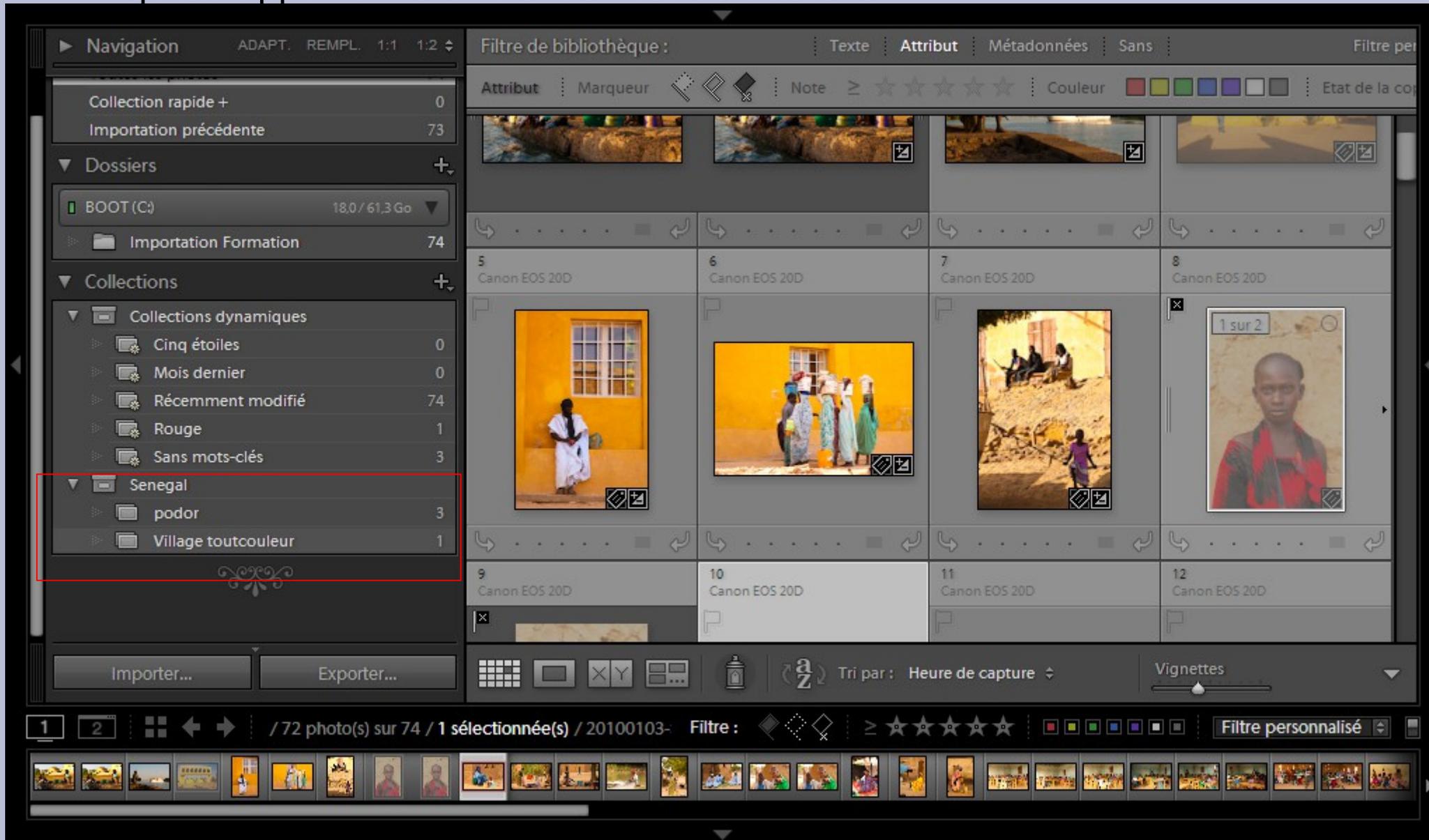
- Menu bibliothèque créer ensemble de collection ici (sénégal)



Chapitre 2 : ensemble de collections



- Lorsqu'on crée un ensemble de collection on peut glisser une collection existante en dessous de celle-ci ou créer une collection en indiquant quelle appartient à une ensemble de collection





Chapitre 2: les collections

- Pour mettre des photos dans une collection on fait un glisser déposer des images vers la collection ou bien on définit la collection comme collection cible et avec un clic droit sur l'image on choisit ajouter à la collection cible



Chapitre 2 : les collections

The screenshot shows a photo library application interface. On the left, a sidebar contains a 'Collections' section with a list of dynamic collections: 'Cinq étoiles' (0), 'Mois dernier' (0), 'Récemment modifié' (74), 'Rouge' (1), 'Sans mots-clés' (3), 'Senegal', 'podor', and 'Village toutco'. A context menu is open over the 'podor' collection, listing options: 'Créer Collection...', 'Créer Collection dynamique...', 'Créer Ensemble de collections...', 'Renommer', 'Définir comme collection cible' (highlighted with a red arrow), 'Supprimer...', 'Exporter cette collection en tant que catalogue...', and 'Importer les paramètres de la collection dynamique...'. The main area displays a grid of three photo thumbnails, each labeled '1 Canon EOS 20D', '2 Canon EOS 20D', and '3 Canon EOS 20D'. The first two thumbnails show a group of people on a boat, and the third shows a person sitting on a pier. At the bottom, there is a filter bar with 'Tri par: Heure de capture' and a 'Vignettes' slider.

La collection apparaît
Avec un +



Chapitre 2 : les collections

The screenshot displays the Adobe Lightroom library grid with a context menu open over a selected photo. The interface includes a left-hand navigation pane, a top toolbar with filters and search options, and a bottom filmstrip. The context menu lists the following actions:

- Ouvrir en mode Loupe
- Ouvrir en mode Comparaison
- Verrouiller sur la seconde fenêtre
- Afficher dans l'Explorateur
- Afficher dans le dossier de la bibliothèque
- Afficher dans la collection
- Modifier dans
- Définir le marqueur
- Définir la note
- Définir les libellés des couleurs
- Ajouter un mot-clé "SENEGAL"
- Ajouter à la collection cible
- Empilement
- Créer une copie virtuelle
- Paramètres de développement
- Paramètres prédéfinis des métadonnées
- Rotation antihoraire
- Rotation horaire
- Métadonnées
- Exporter
- Supprimer la photo...
- Options d'affichage...



Chapitre 2 : Tri des images

The screenshot displays the Adobe Lightroom library grid interface. On the left, the 'Catalogue' sidebar shows a tree view with folders like 'Senegal' and 'Village toutcouleur'. The main grid shows a grid of photo thumbnails. A context menu is open over a photo, listing various sorting criteria. The 'Tri par' dropdown at the bottom of the grid is set to 'Heure de capture'. The status bar at the bottom indicates 72 photos, with 1 selected.

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 1:2

Filtre de bibliothèque : Texte | **Attribut** | Métadonnées | Sans | Filtre per

Attribut | Marqueur | Note ≥ ☆☆☆☆☆ | Couleur | Etat de la co

Navigation

- Navigation
- ADAPT.
- REMP.
- 1:1
- 1:2

Catalogue

- Toutes les photos 74
- Collection rapide 0
- Importation précédente 73
- Dossiers +
- Collections +
- Collections dynamiques
 - Cinq étoiles 0
 - Mois dernier 0
 - Récemment modifié 74
 - Rouge 1
 - Sans mots-clés 3
- Senegal
 - podor + 3
 - Village toutcouleur 1

Filtre de bibliothèque : Texte | **Attribut** | Métadonnées | Sans | Filtre per

Attribut | Marqueur | Note ≥ ☆☆☆☆☆ | Couleur | Etat de la co

Tri par : Heure de capture

Heure de capture

- Heure de capture
- Ordre ajouté
- Heure de modification
- Nombre de modifications
- Note
- Sélection
- Texte du libellé
- Couleur de libellé
- Nom de fichier
- Extension de fichier
- Type de fichier
- Rapport L/H

Statut : / 72 photo(s) sur 74 / 1 sélectionnée(s) / 20100103- Filtre : Filtre personnalisé



Chapitre 2 : gestion des mots-clés

- Lightroom permet de créer des mots-clés, des ensemble de mots clés, des hiérarchies de mots-clés.
- Il permet de mettre à jour l'ensemble des informations des champs IPC



CHAPITRE 2 : les mots-clés

- Création d'un mot-clé

The screenshot displays the Adobe Lightroom library grid. On the left, the 'Catalogue' pane shows a tree view of collections, including 'Senegal' with sub-collections like 'podor +' and 'Village toutcouleur'. The central grid shows four photo thumbnails. The bottom-right panel is open to the 'Etiquettes de mots-clés' (Keyword Tags) section, where the keyword 'PORTRAIT' is being entered into a text field. Below this, a 'Suggestions de mots-clés' (Keyword Suggestions) section lists 'SENEGAL', 'toutcouleur', and 'HUMAIN'. The 'Ensemble de mots-clés' (Keyword Set) dropdown is set to 'MOT ENSEMBLE ...'. The bottom status bar shows '/ 72 photo(s) sur 74 / 1 sélectionnée(s) / 20100103-' and a 'Filtre' section with a 'Filtre personnalisé' dropdown.



Chapitre 2 : création d'un ensemble de mot-clés

The screenshot displays the Adobe Lightroom library grid interface. On the left, the 'Catalogue' sidebar shows a collection named 'Senegal' with sub-collections like 'podor +' and 'Village toutcouleur'. The main grid shows four photo thumbnails. A context menu is open over the 'MOT ENSEMBLE SENEGAL' keyword set, listing options such as 'Mots-clés récents', 'Mariage', and 'Enregistrer les paramètres actuels en tant que nouveau paramètre prédéfini...'. The bottom status bar indicates '72 photo(s) sur 74 / 1 sélectionnée(s) / Senegal-ch'.

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 1:2

Catalogue

- Toutes les photos 74
- Collection rapide 0
- Importation précédente 73

Dossiers +

Collections +

- Collections dynamiques**
- Cinq étoiles 0
- Mois dernier 0
- Récemment modifié 74
- Rouge 1
- Sans mots-clés 2
- Senegal**
- podor + 3
- Village toutcouleur 1

Filtre de bibliothèque : Texte Attribut

Attribut Marqueur Note ≥ ☆☆☆☆

3 Canon EOS 20D

4 Canon EOS 20D

5 Canon EOS 20D

6 Canon

Histogramme

ISO 200 51 mm f/8,0 1/500 s

Ensemble de mots-clés MOT ENSEMBLE ...

Mots-clés récents

- Mariage
- ✓ MOT ENSEMBLE SENEGAL
- Paramètre prédéfini sans titre
- Photographie de portrait
- Photographie en plein air

Enregistrer les paramètres actuels en tant que nouveau paramètre prédéfini...

Supprimer le paramètre prédéfini "MOT ENSEMBLE SENEGAL"...

Renommer le paramètre prédéfini "MOT ENSEMBLE SENEGAL"...

Modifier l'ensemble...

Importer... Exporter...

Tri par : Heu

Synch. param. Synch. métad.

1 2 / 72 photo(s) sur 74 / 1 sélectionnée(s) / Senegal-ch Filtre :

Filtre personnalisé



Chapitre 2 : les mots-clés

- Attribution de mots-clés :
 - Soit en cliquant sur les suggestions de mots-clés
 - Soit en cochant le mot-clé dans la liste des mots-clés
 - Soit en faisant un glisser déplacer de l'image sur le mot-clé



Chapitre 2 : création de hiérarchie de mots-clés

The screenshot displays the Adobe Lightroom library grid with a keyword hierarchy for 'Senegal'. The interface is divided into several panels:

- Navigation:** ADAPT. REMPL. 1:1 1:2
- Catalogue:** Toutes les photos (74), Collection rapide (0), Importation précédente (73)
- Dossiers:** +
- Collections:** Collections dynamiques (Cinq étoiles: 0, Mois dernier: 0, Récemment modifié: 74, Rouge: 1, Sans mots-clés: 2), Senegal (podor+: 3, Village toutcouleur: 1)
- Filtre de bibliothèque:** Texte | Attribut. Attribut: Marqueur, Note. Mot-clé: Appareil photo. Sans (2), HUMAIN (3), PODOR (2), PORTRAIT (1), SENEGAL (68). Tous (1 Appareil p... (2), Canon EOS 20D (2)
- Histogramme:** ISO 200, 18 mm, f/9,5, 1/750 s
- Ensemble de mots-clés:** MOT ENSEMBLE ... HUMAIN, PODOR, toutcouleur, SENEGAL
- Liste des mots-clés:** Mots-clés de filtre. HUMAIN (3), SENEGAL+ (71), PODOR (2), PORTRAIT (1), toutcouleur (2)
- Métadonnées:** Param. prédéf. Christine Douillet, Nom du fichier: 20100103-Senegal-christine-51.dng
- Tri par:** Heu

At the bottom, there are buttons for 'Importer...', 'Exporter...', and 'Synchronisation' (Synch. param., Synch. métad.).

Chapitre 2 : mots-clés



Recherche avec mots-clés

On clique sur la flèche et
Les images sous les
Mots-clés apparaissent

The screenshot shows the Adobe Lightroom library grid with the following components:

- Left Panel (Catalogue):** Shows a tree view of collections. Under 'Senegal', the 'podor +' collection is selected, containing 3 photos.
- Grid Panel (Top):** Filter de bibliothèque: Texte | Attribut | Métadonnées. A table shows keyword filters: 'HUMAIN' (3 photos), 'PODOR' (2 photos), 'Appareil photo' (Tous (1 App...), 2), and 'Objectif' (Tous (2), 18.0-20).
- Grid Panel (Middle):** Two photo thumbnails are displayed side-by-side, both from a Canon EOS 20D. The first shows a yellow building, and the second shows a group of people in traditional dress.
- Grid Panel (Bottom):** Navigation and zoom controls.
- Right Panel (Histogramme):** A histogram showing the color distribution of the selected photos. Metadata below it: ISO 200, 18 mm, f/9,5, 1/750 s.
- Right Panel (Liste des mots-clés):** A list of keywords with counts. 'PODOR' is selected and highlighted, showing 2 photos. Other keywords include HUMAIN (3), PORTRAIT (1), SENEGAL + (70), and toutcouleur (2).
- Right Panel (Métadonnées):** Metadata for the selected photo, including 'Param. prédéf. Christine Douillet', 'Nom du fichier 20100103-Senegal-christine-51.dng', and 'Nom de la copie'.
- Bottom Bar:** Shows '1 / 2 photo(s) sur 74 / 1 sélectionnée(s) / 20100103-S'. It includes a 'Filtre:' section with a 'Filtre personnalisé' dropdown and a 'Tri par: Heu' dropdown.



Chapitre 2 : les champs IPTC

Zone à remplir
Préremplissage
Par les paramètres prédéfinis

Tableau des filtres de bibliothèque :

Mot-clé	Appareil photo	Objectif	Libellé
HUMAIN 3	Tous (1 Appar... 2	Tous (2 Object... 2	Tous (1 Libellé) 2
PODOR 2	Canon EOS 20D 2	18.0-200.0 mm 1	Aucun libellé 2

Paramètres de la photo : ISO 200, 18 mm, f/9,5, 1/750 s

Param. prédéf. : Christine Douillet

Nom du fichier : 20100103-Senegal-christine-51.dng

Nom de la copie :

Dossier : Importation Formation

Etat des métadonn... : A été modifié

Titre :

Légende :

Copyright : Christine Douillet

Etat du copyright : Protégé par un copyright

Créateur : Christine Douillet

Emplacement :

Statut de la photo : 1 / 2 photo(s) sur 74 / 1 sélectionnée(s) / 20100103-S

Tri par : Heure de capture

Vignettes :

Filtre : Filtre personnalisé



Chapitre 2 : Recherche multi-critères

Colonne de recherche
Définissable par l'utilisateur

The screenshot displays the Adobe Lightroom library grid interface. At the top, the 'Filtre de bibliothèque' (Library Filter) is set to 'Métadonnées' (Metadata). Below this, there are four columns for search criteria: 'Mot-clé' (Keyword), 'Appareil photo' (Camera), 'Objectif' (Lens), and 'Libellé' (Label). The 'Mot-clé' column is currently selected, showing a list of keywords: 'Sans' (2), 'HUMAIN' (3), 'PODOR' (2), 'PORTRAIT' (1), and 'SENEGAL' (70). The 'Appareil photo' column shows 'Tous (1 Appareil...)' (2) and 'Canon EOS 20D' (2). The 'Objectif' column shows 'Tous (2 Object...)' (2), '18.0-200.0 mm' (1), and '70.0-300.0 mm' (1). The 'Libellé' column shows 'Tous (1 Libellé)' (2) and 'Aucun libellé' (2). Below the filter columns, two photo thumbnails are visible, both from a 'Canon EOS 20D'. The right-hand side of the interface shows the 'Histogramme' (Histogram) panel with a multi-colored histogram and camera settings: ISO 200, 18 mm, f/9.5, 1/750 s. Below the histogram is the 'Param. prédéf.' (Default Settings) panel for 'Christine Douillet', showing file name, copy name, folder, and metadata state. The bottom of the interface shows the grid navigation bar with 'Tri par: Heure de capture' (Sort by: Capture Time) and 'Vignettes' (Slideshow) button. The status bar at the very bottom indicates '/ 2 photo(s) sur 74 / 1 sélectionnée(s) / 20100103-S' and 'Filtre: [personnelisé]' (Filter: [personalized]).

Mot-clé	Appareil photo	Objectif	Libellé
Sans	Tous (1 Appareil...)	Tous (2 Object...)	Tous (1 Libellé)
HUMAIN	Canon EOS 20D	18.0-200.0 mm	Aucun libellé
PODOR		70.0-300.0 mm	
PORTRAIT			
SENEGAL			



Chapitre 2 : Ecran de recherche multi-critères

The screenshot displays a photo library application interface. At the top, there are filter tabs: "Texte", "Attribut", "Métadonnées", and "Sans". Below these, a search bar is visible with various filter options like "Marqueur", "Note", "Couleur", and "Etat de la copie".

The main search area is divided into columns: "Mot-clé", "Appareil photo", "Objectif", and "Libellé". A dropdown menu is open under "Appareil photo", listing various metadata fields such as "Date", "Type de fichier", "Mot-clé", "Libellé", "Appareil photo" (checked), "Numéro de série de l'appareil photo", "Objectif", "Etat du flash", "Vitesse d'obturation", "Ouverture", "Vitesse ISO", "Données GPS", "Emplacement", "Ville", "Région", "Pays", "Créateur", "Etat du copyright", "Travail", "Rapport L/H", "Traitement", "Paramètre prédéfini de développement", and "Sans".

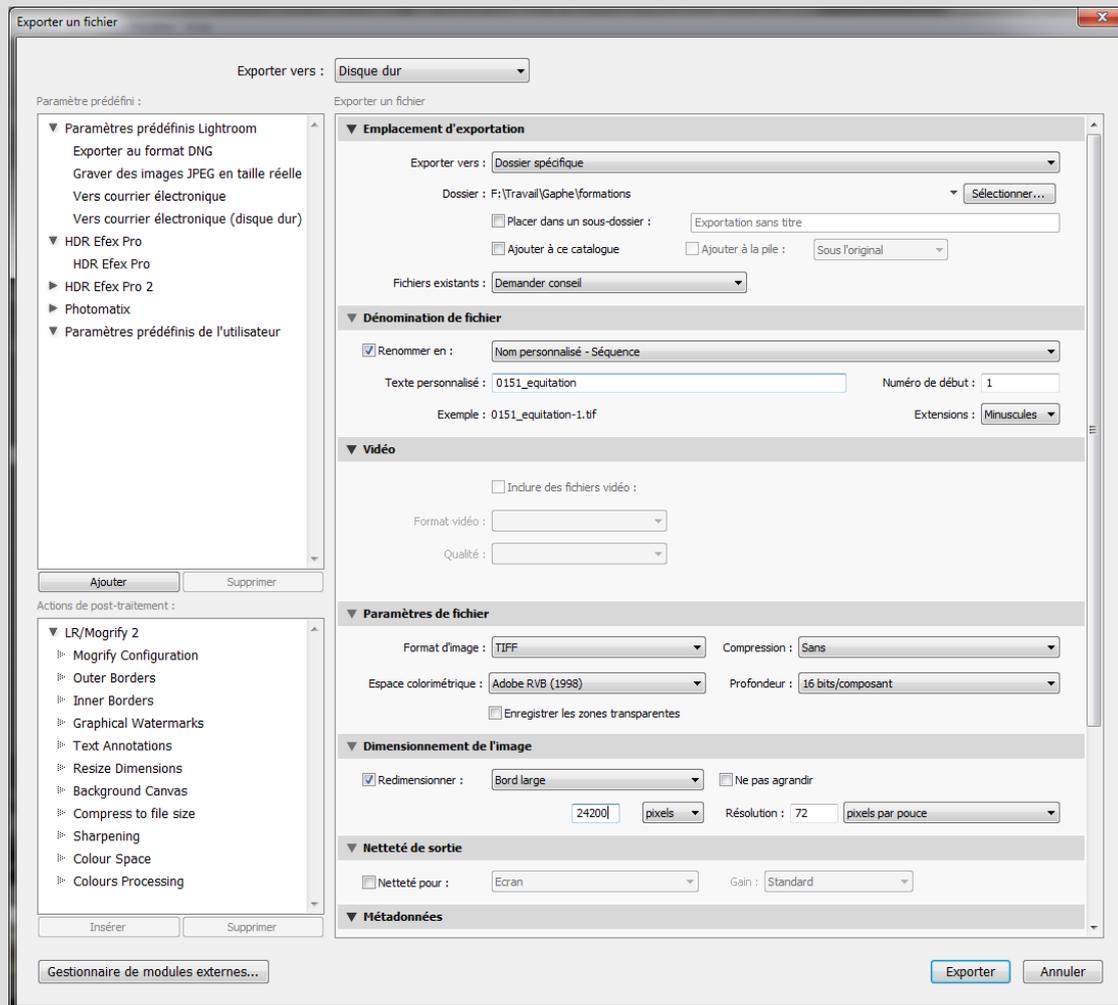
On the left, a grid of photos is shown, with the first photo selected and displayed in a larger view. The photo shows a yellow building with arches. Below the photo, there are navigation controls and a "Vignettes" slider.

On the right, a "Histogramme" panel is visible, showing a color histogram for the selected photo. Below the histogram, there are fields for "Param. prédéf." (Christine Douillet), "Nom du fichier" (20100103-Senegal-christine-51.dng), "Nom de la copie", "Dossier" (Importation Formation), "Etat des métadonn..." (A été modifié), "Titre", "Légende", "Copyright" (Christine Douillet), "Etat du copyright" (Protégé par un copyright), "Créateur" (Christine Douillet), and "Emplacement". There are also "Synch. param." and "Synch. métad." buttons.

At the bottom, there are additional filter options and a "Filtre personnalisé" dropdown.



Chapitre 2 : exportation



Sélectionnez des images
Bouton droit Exporter

Pour récupérer un fichier
À envoyer pour un tirage
ou pour partager à l'extérieur
de LR , il faut exporter.



Chapitre 3 : le développement

- Lightroom permet la retouche d'image sur la plupart des formats du marché, tiff, jpg et raw. Il reconnaît plus de 150 format RAW différents
- Selon le principe de fonctionnement de LR, aucune de ses corrections n'est destructive, elles sont toutes stockées dans la base de données LR

Chapitre 3 : le développement



- Les corrections rapides avec le module de développement rapide du module bibliothèque.
- Il permet de :
 - Appliquer une set de paramètres prédéfinis
 - Changer température de couleur et la teinte de l'image
 - Changer l'exposition
 - Changer la saturation
 - Changer la clarté et la vibrance
 - Le principe de fonctionnement est minimaliste, basé sur des curseurs

Chapitre 3 : le développement



raw2013-2014 - Adobe Photoshop Lightroom - Bibliothèque

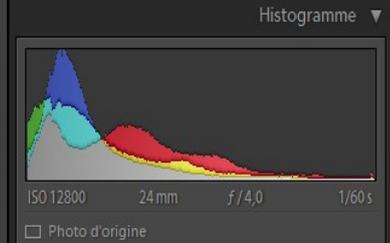
Fichier Edition Bibliothèque Photo Métadonnées Affichage Fenêtre Aide

Adobe Photoshop
Lightroom 5

Bibliothèque | Développement | Cartes | Livres | Diaporama | Impression | Web



Module de développement rapide
dans la bibliothèque



Développement rapide

Param. préd. enregistré Param. par déf.

Rapp. recadrage Original

Traitement Couleur

Balance des blancs Telle quelle

Contrôle des tonalités Tonalité auto.

Exposition << << >> >>

Contraste << << >> >>

Hautes lumières << << >> >>

Ombres << << >> >>

Blancs << << >> >>

Noirs << << >> >>

Netteté << << >> >>

Saturation << << >> >>

Tout rétablir

Mots-clés

Etiquettes de mots-clés Entrer les mots-clés

Synchroniser Synch. param.

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 1:18

Catalogue

Toutes les photos 13104

Collection rapide + 0

Importation précédente 679

Photos manquantes 3

Dossiers

Nouveau nom (E) 64,6 / 932 Go

Nouveau dossier 1

Disque Primaire (F) 3,0 / 3,6 To

- Bayerischer Wald 2819
- brame2013 871
- equitation 398
- Geraldine matthieu 1009
- Irlande ALain 1104
- Irlande Christine 943
- jetski2014 1203
- Jetskimel 679
- koeking 103
- Marie 193
- Mellinger 2014 336
- Pierre Munch 203
- RBCDEC2013 171
- Remerschen 2014 mars 229
- remerschen 201405 665
 - remerschen201505 DXO 32
- shooting Mroz 2094
- stott 55
- Venise Patrick M 28

Collections

Collections dynamiques

Importer le catalogue Exporter le catalogue

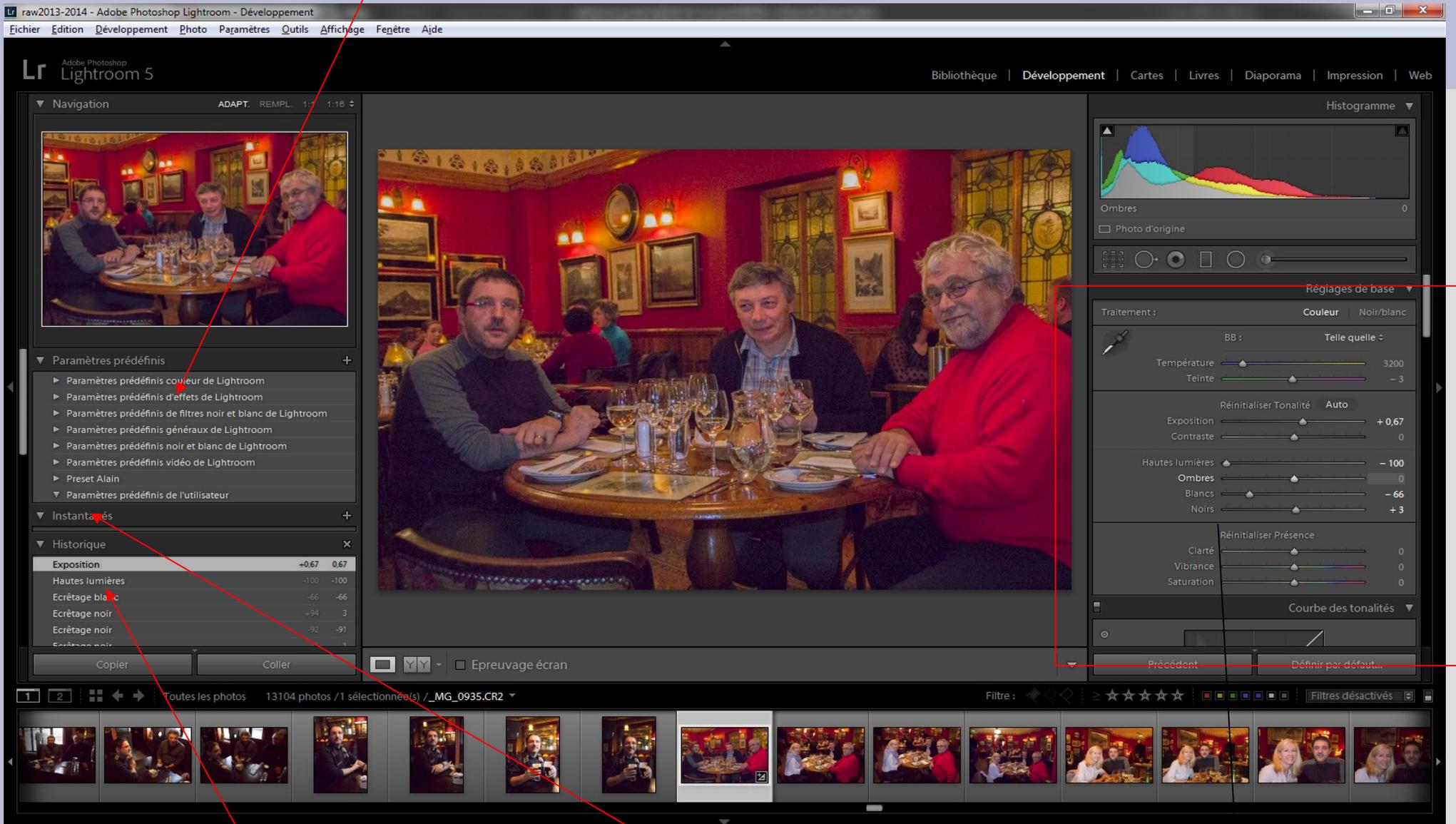
Toutes les photos 13104 photos / 1 sélectionnée(s) / _MG_0935.CR2 Filtre : >☆☆☆☆☆ Filtres désactivés



Chapitre 3 : le module développement



Ensemble correction prédéfinies



Historique des manip

Liste des instantanés

Corrections principales



Chapitre 3 : le développement

- La palette de développement est structurée en section
- Section les réglages de base :
 - L'histogramme affiche par couche l'exposition générale de l'image, on peut décaler l'histogramme soit avec le curseur exposition , soit de manière graphique.
 - Balance des blancs (telle quelle, lumière du jour, tungstène,... ou personnalisée). On peut utiliser la pipette pour sélection une zone gris neutre



Chapitre 3 : le développement

- Récupération : surtout utilisé en raw pour récupérer des infos dans les hautes lumières
 - En maintenant la touche alt en mettant que l'on bouge le curseur, les zones surex apparaissent
- Lumière d'appoint, luminosité : fonction de lighening, éclaircie globalement l'image
- Noir : fixe le niveau du point noir, plus on augmente plus le niveau de contraste augmente en densifiant les noirs
- Contraste
- Présence
- Vibrance : sature en priorité les couleurs peut saturées et préserve les ton chairs
- Saturation sature globalement l'image



Chapitre 3 : Le développement

Avec un appuie sur la touche alt pendant le réajuste des noirs

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web



Histogramme ▾

Noirs +51

Exposition Récupération Lumière d'appoint Noirs

Tonalité Auto

Exposition +0,50

Récupération 0

Lumière d'appoint 31

Noirs 51

Luminosité +44

Contraste +83

Présence

Clarté +100

Vibrance 0

Saturation 0

Courbe des tonalités ▾

Précédent Définir par défaut...

Chapitre 3 : le développement



The screenshot displays the Adobe Photoshop Lightroom 5 development module. The main image shows three men sitting at a round table in a restaurant with red walls. The right-hand panel is the 'Courbe des tonalités' (Tone Curve) panel, which includes a histogram at the top and a graph below. The histogram shows the distribution of tones in the image. Below the histogram, there are sliders for 'Hautes lumières' (0), 'Tons clairs' (+28), 'Tons sombres' (-4), and 'Ombres' (0). A red arrow points from the 'Tons clairs' slider to the corresponding point on the tone curve graph. The interface also shows the 'Histogramme' panel with technical details: ISO 12800, 24 mm, f/4.0, 1/60 s. The bottom of the screen shows the grid of photos, with the current photo selected.

Courbe peut être modifiée graphiquement ou avec les curseurs



Chapitre 3 : le développement

- Section TSL
 - Un curseur par couche de couleur pour la teinte , la saturation, la luminance et dispo sur une image couleur ou noir et blanc (équivalent du mélangeur de couche sur photoshop)

Chapitre 3 : le développement



raw2013-2014 - Adobe Photoshop Lightroom - Développement

Fichier Edition Développement Photo Paramètres Outils Affichage Fenêtre Aide

Adobe Photoshop Lightroom 5

Bibliothèque | Développement | Cartes | Livres | Diaporama | Impression | Web

Histogramme

ISO 12800 24 mm f/4.0 1/60 s

Photo d'origine

TSL / Couleur / NB

Teinte Saturation **Luminance** Tout

Réinitialiser Luminance

Rouge	-2
Orange	+35
Jaune	0
Vert	0
Bleu vert	0
Bleu	0
Pourpre	0
Magenta	0

Virage partiel

Réinitialiser Hautes lumières

Teinte	0
Saturation	0

Balance -26

Réinitialiser Ombres

Teinte	14
Saturation	5

Précédent Définir par défaut...

Epreuve écran

Toutes les photos 13104 photos / 1 sélectionnée(s) / _MG_0935.CR2

Filtre : Filtres désactivés

Champs d'application

Curseur par canal



Chapitre 3: le développement

- Amélioration de l'image
 - Netteté
 - Suppression de grain
 - Aberration Chromatique
 - Vignelage

Chapitre 3 : le développement les outils



- Recadrage
- Suppression des tons directs
- Correction des yeux rouge
- Masque
- Pinceau de réglage

Chapitre 3 : le développement



Quadrillage que l'on peut déplacer pour recadrer

Redressement de perspective

Conservation Du rapport L/h

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web



Histogramme

Outil : Recadrer et redresser

Aspect : Original

Angle 0,00

Réinitialiser Fermer

Réglages de base

Traitement : Couleur Niv. de gris

BB : Telle quelle

Température 5000

Coloris 0

Tonalité Auto

Exposition +0,50

Récupération 0

Lumière d'appoint 31

Noirs 7

Précédent Réinitialiser (Adobe)

Chapitre 3: le développement



Correction des tons directs
Permet de supprimer des défauts

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Histogramme

Pinceau : Dupliquer Corriger

Taille 74

Opacité 100

Réinitialiser Fermer

Réglages de base

Traitement : Couleur Niv. de gris

BB : Telle quelle

Température 5000

Coloris 0

Tonalité Auto

Exposition +0,45

Récupération 0

Lumière d'appoint 0

Noirs 2

Luminosité +40

Précédent Réinitialiser (Adobe)

Chapitre 3: le développement

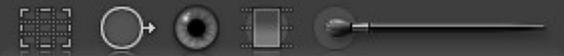


~~Correction des tons directs~~
~~Permet de supprimer des défauts~~

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Histogramme



Modifier le ton direct : Dupliquer Corriger

Taille

Opacité

Réinitialiser Fermer

Réglages de base

Traitement : Couleur Niv. de gris

BB : Telle quelle

Température

Coloris

Tonalité Auto

Exposition

Récupération

Lumière d'appoint

Noirs

Luminosité

Précédent

Réinitialiser (Adobe)

LR trouve une zone à dupliquer
Pour supprimer la pétouille



Chapitre 3 : le développement



- Utilisation d'un masque dégradé pour atténuer l'effet d'une correction (masquer un ciel)

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 1:2

Paramètres prédéfinis +

Paramètres prédéfinis Lightroom

traitement standard importation

retraitement par défaut

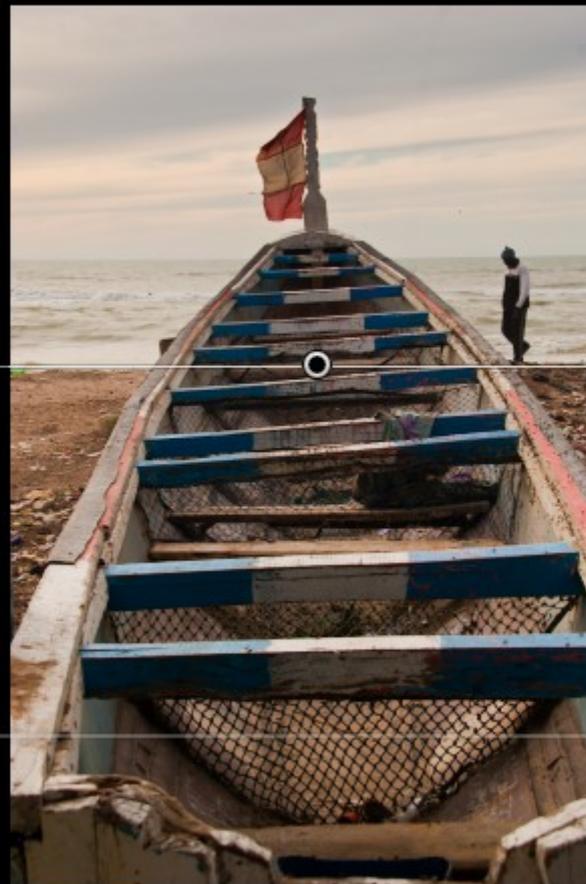
Paramètres prédéfinis de l'utilisateur

Instantanés +

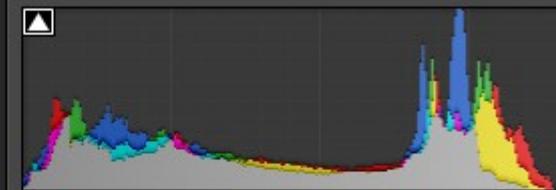
Importation

Importer 2/retraitement par défaut

Historique x



Histogramme



R 23,3 V 22,2 B 19,1 %



Masque : Nouveau Modifier

Effet : Personnalisé

Exposition - 1,19

Luminosité - 49

Contraste 53

Saturation 0

Clarté 86

Netteté 0

Couleur

Réinitialiser Fermer

Réglages de base

Copier...

Coller

Précédent

Réinitialiser (Adobe)

Chapitre 3 : le développement



Eclaircissement visage et yeux

Saturation du pull

Assombrissement du fond

Création d'un nouveau Point de correction

The screenshot shows the Adobe Photoshop Lightroom interface in the Development module. The main workspace displays a photograph of a young child with three white circular correction points: one on the forehead, one on the eye, and one on the orange shirt. Red arrows point from the text labels to these points. The right-hand panel shows the Histogram and the Effects panel. The Histogram shows color channels (blue, green, red) and technical data: ISO 1600, 63 mm, f/4,5, 1/60 s. The Effects panel shows a 'Masque' set to 'Nouveau' and various sliders: Exposition (0,00), Luminosité (67), Contraste (0), Saturation (-6), Clarté (0), and Netteté (77). The bottom of the interface shows a grid of 74 photos, with the first one selected. The status bar indicates '/ 74 photos / 1 sélectionnée(s) / 20100105-Senegal'.



Chapitre 3 : le développement

- Utilisation du pinceau de retouche, résultat avant, après

Lightroom Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Avant Après

1 2 / 74 photos / 1 sélectionnée(s) / 20100105-Senegal Filtre : Filtre personnalisé

Chapitre 3 : le développement



- La création instantanés permet de conserver et de naviguer au sein différents version de son travail

formation - Adobe Photoshop Lightroom - Développement

Fichier Edition Développement Photo Paramètres Affichage Fenêtre Aide

Lightroom Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 1:2

Paramètres prédéfinis +

- Paramètres prédéfinis Lightroom
- traitement standard importation
 - retraitement par défaut
- Paramètres prédéfinis de l'utilisateur

Instantanés - +

- Importation
- Importer 2/retraitement par défaut
- photo NB petite fille

Historique x

Sauvegarde d'une version nor et blanc



Histogramme

ISO 1600 173 mm f/5,6 1/90 s

Courbe à points : Contraste moyen

TSI / Couleur / Niv. de gris

Mélange des niveaux de gris

Rouge 0

Orange -13

Précédent Réinitialiser (Adobe)

1 2 / 74 photos / 1 sélectionnée(s) / 20100105-Senegal Filtre :



Chapitre 3 : le développement

- Ajout d'un nouvel instantané sepia

formation - Adobe Photoshop Lightroom - Développement

Fichier Edition Développement Photo Paramètres Affichage Fenêtre Aide

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 1:2

- Netteté - Paysages
- Netteté - Portraits
- traitement standard importation
 - retraitement par défaut
- Paramètres prédéfinis de l'utilisateur
- Instantanés - +
 - Importation
 - Importer 2/retraitement par défaut
 - photo nb sepia petite fille
 - photo NB petite fille
- Historique x

Copier... Coller



Histogramme

ISO 1600 173 mm f/5,6 1/90 s

Courbe à points : Contraste moyen

TSI / Couleur / Niv. de gris

Mélange des niveaux de gris

Rouge +39

Orange +12

Précédent Réinitialiser (Adobe)

1 2 / 74 photos / 1 sélectionnée(s) / 20100105-Senegal Filtre : Filtre personnalisé





Chapitre 3 : Développement

- Sauvegarder des paramètres prédéfinis pour utilisation ultérieure

formation - Adobe Photoshop Lightroom - Développement

Fichier Edition Développement Photo Paramètres Affichage Fenêtre Aide

Lightroom

Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 1:2

- Netteté - Paysages
- Netteté - Portraits
- traitement standard importation
- retraitement par défaut
- Paramètres prédéfinis de l'utilisateur
- Instantanés - +
- Importation
- Importer 2/retraitement par défaut
- photo nb sepia petite fille
- photo NB petite fille
- Historique x



ISO 1600 173 mm f/5,6 1/90 s

Histogramme

Courbe à points : Contraste moyen

TSI / Couleur / Niv. de gris

Mélange des niveaux de gris

Rouge +39

Orange +12

Copier... Coller

Précédent Réinitialiser (Adobe)

1 2 / 74 photos / 1 sélectionnée(s) / 20100105-Senegal Filtre :



Chapitre 3 : le développement



- On peut sélectionner sur la base des corrections d'une image celle qu'on veut sauvegarder dans un set prédéfini, ceci pour une utilisation ultérieure

Nouveau paramètre prédéfini de développement

Nom du paramètre prédéfini : Paramètre prédéfini sans titre

Dossier : Paramètres prédéfinis de l'utilisateur

Paramètres automatiques

Tonalité automatique Mélange noir et blanc automatique

Paramètres

<input checked="" type="checkbox"/> Balance des blancs	<input type="checkbox"/> Traitement (Noir et blanc)	<input type="checkbox"/> Corrections de l'objectif
<input type="checkbox"/> Tonalité simple	<input type="checkbox"/> Mélange noir et blanc	<input type="checkbox"/> Profil de correction de l'objectif
<input type="checkbox"/> Exposition	<input type="checkbox"/> Virage partiel	<input type="checkbox"/> Aberration chromatique
<input type="checkbox"/> Contraste	<input type="checkbox"/> Filtre gradué	<input type="checkbox"/> Mode Upright
<input type="checkbox"/> Hautes lumières	<input type="checkbox"/> Filtre radial	<input type="checkbox"/> Transformations Upright
<input type="checkbox"/> Ombres	<input type="checkbox"/> Réduction du bruit	<input type="checkbox"/> Transformation
<input type="checkbox"/> Ecrêtage blanc	<input type="checkbox"/> Luminance	<input type="checkbox"/> Vignettage de l'objectif
<input type="checkbox"/> Ecrêtage noir	<input type="checkbox"/> Couleur	<input type="checkbox"/> Effets
<input type="checkbox"/> Courbe des tonalités		<input type="checkbox"/> Vignettage après recadrage
<input type="checkbox"/> Clarté		<input type="checkbox"/> Grain
<input checked="" type="checkbox"/> Netteté		<input checked="" type="checkbox"/> Version du processus
		<input type="checkbox"/> Etalonnage

Tout sélectionner Ne rien sélectionner Créer Annuler



Chapitre 3 : le développement

- On peut copier les corrections faite sur une image vers d'autres images du même style

formation - Adobe Photoshop Lightroom - Développement

Fichier Edition Développement Photo Paramètres Affichage Fenêtre Aide

Lightroom Bibliothèque | Développement | Diaporama | Impression | Web

Navigation ADAPT. REMPL. 1:1 1:2

Paramètres prédéfinis +

- Paramètres prédéfinis Lightroom
- traitement standard importation
 - retraitement par défaut
- Paramètres prédéfinis de l'utilisateur

Instantanés - +

Historique x

Netteté

Gain	25
Rayon	1,0
Détail	25
Masquage	0

Réduction du bruit

Luminance	0
Couleur	25

Précédent Réinitialiser (Adobe)

Copier... Coller

1 2 / 74 photos / 1 sélectionnée(s) / 20100105-Senegal Filtre : Filtre personnalisé

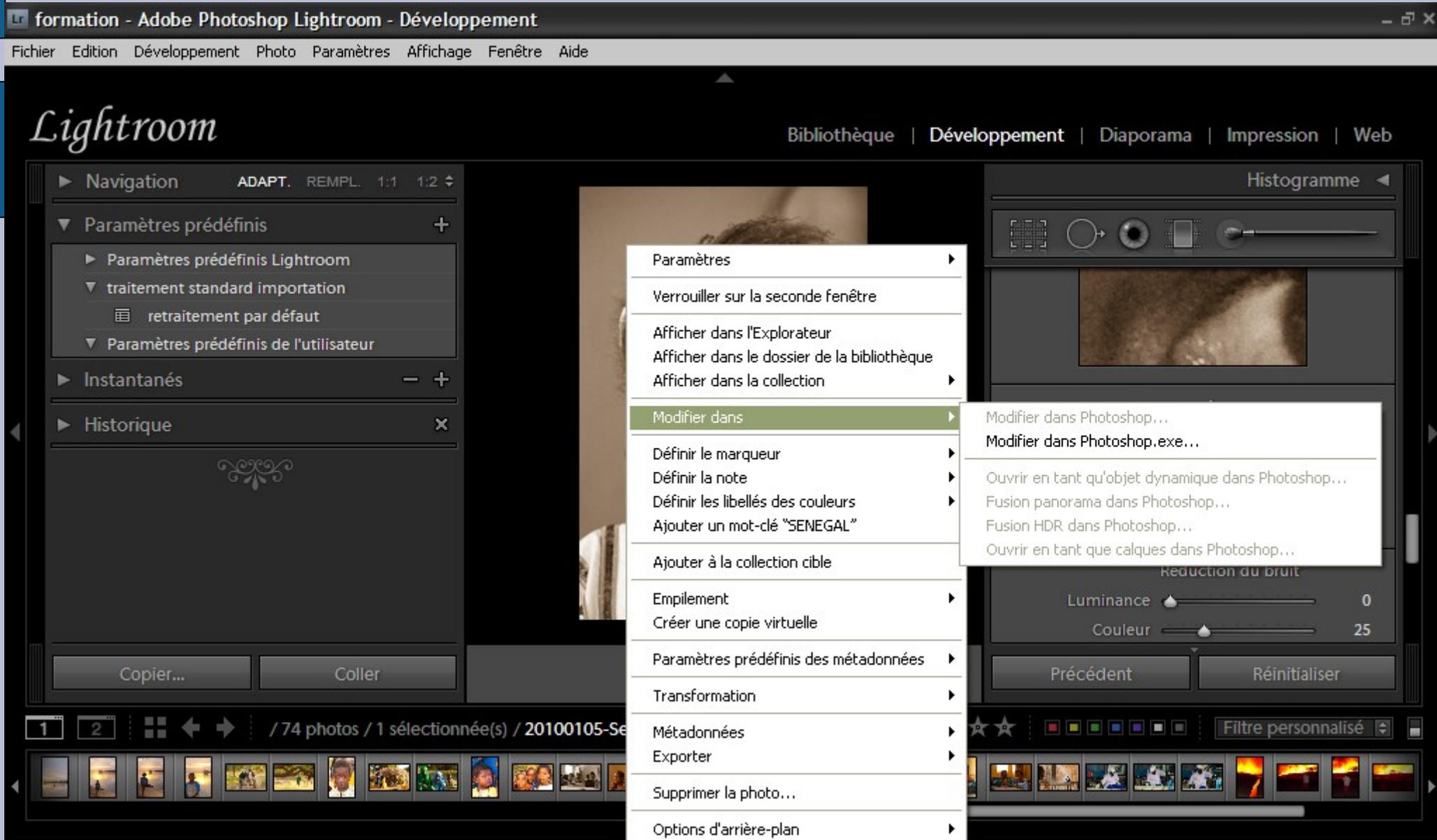
On peut copier les corrections et les coller sur une autre image

On sélectionne dans le plan film l'image ou les images cibles

Chapitre 3 : le développement



- On peut ouvrir une image LR avec photoshop selon les copmbinaisons suivantes, clic droit sur l'image



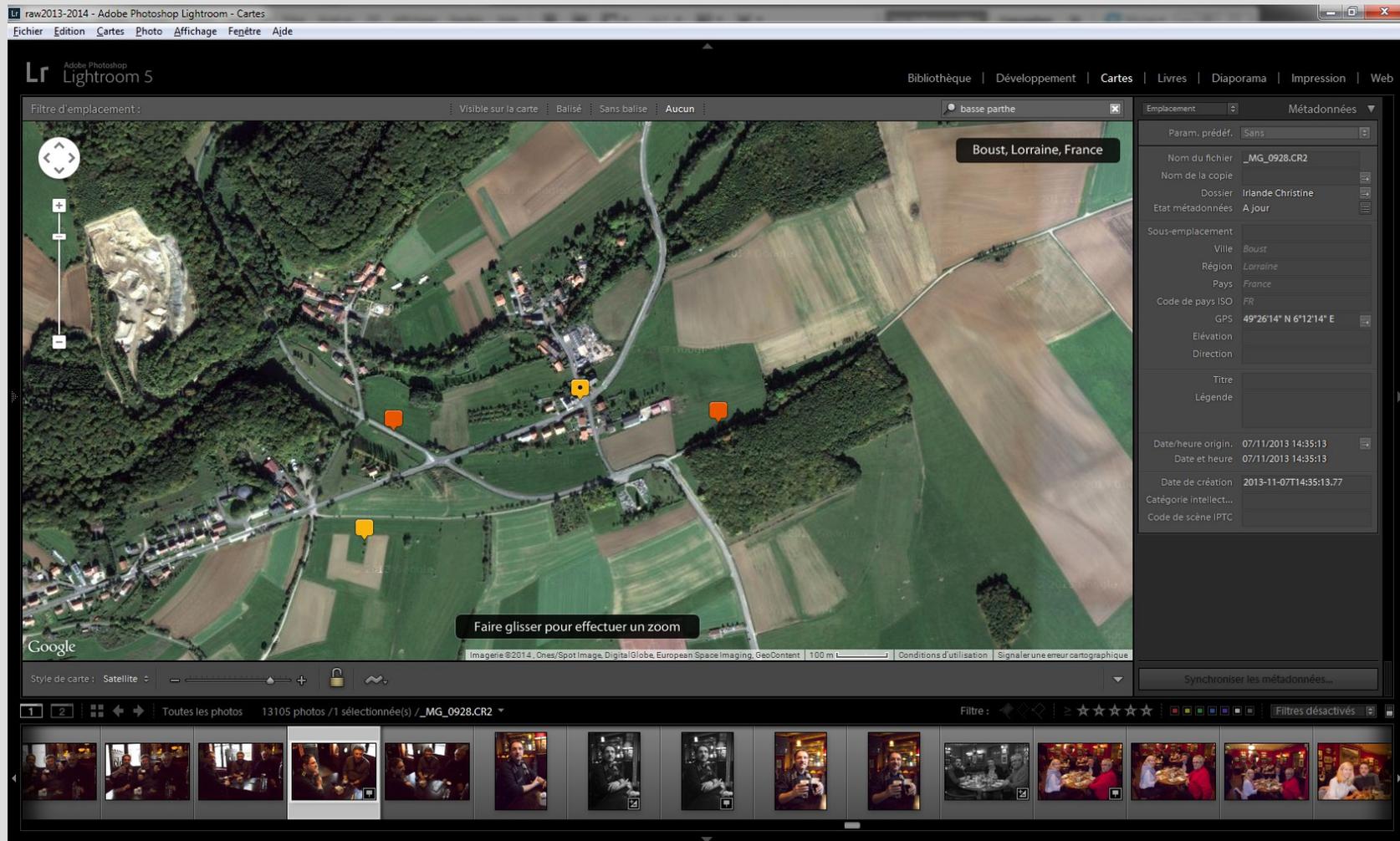


Chapitre 3 : développement





Chapitre 4 : Cartes





Chapitre 4 : Cartes

LR 5 permet de visualiser les images sur les cartes google maps :

- Soit l'image est placée manuellement sur la carte si le boitier ne possède pas de GPS
- Soit l'image est placée automatiquement par LR

Il est nécessaire d'avoir une connexion internet.



Chapitre 5 : les livres

LR 5 permet de créer soit des livres PDF soit de télécharger les livres le fournisseur BLURB.

- Différents type de livre sont dispo en différentes tailles.
- Les pages peuvent être éditées



Chapitre 5 : les livres

Sauvegarde du livre dans LR avec les photos

Type de livre photo

The screenshot shows the Adobe Photoshop Lightroom 5 interface. The main window displays a photo book layout for a book titled "Grand paysage". The book specifications are: 13 x 11 po (33 x 28 cm), 30 pages - 80.06 US \$. The current page is page 20, featuring a large landscape photo of a rocky coastline with waves. The interface includes a left sidebar with a grid of photo thumbnails and a list of books. The right sidebar shows the "Paramètres du livre" (Book Settings) panel, which is currently set to "Blurb". The "Disposition automatique" (Automatic Layout) section is active, showing a "Page" preview with a plus sign and a minus sign, indicating the layout options. The bottom of the interface shows a filmstrip of 37 photos, with the current photo selected. The Windows taskbar is visible at the bottom, showing various application icons and the system clock (20:22, 31/05/2014).

Mise en page



Chapitre 5 : les livres

Type de page avec rendu prédéfini

Type de livre photo

Modification de la page :

- Favoris
- 1 photo
- 2 photos
- 3 photos
- 4 photos
- Plusieurs photos
- Double page
- Pages de texte
- Création
- Mariage
- Portfolio
- Propre
- Voyage

Paramètres du livre

Livre : Blurb

Taille : Grand paysage

Couverture : Habillage de couverture rigide

Type de papier : Platinum glacé

Logo : Aucun

Prix estimé : 80.06 US \$

Disposition automatique

Paramètre prédéfini : A gauche : vide, à droit...

Page

Numéros de page : Coin inférieur

Mise en page

Ajouter une page Ajouter un vide

Repères

Afficher les repères

- Fond perdu de la page
- Zone pouvant contenir du texte
- Cellules de photo

Envoyer le livre vers le serveur Blurb...



Chapitre 5 : les livres

The screenshot shows the Adobe Photoshop Lightroom 5 interface in the 'Livres' (Books) grid. The main workspace displays a book page titled 'Grand paysage' with dimensions of 13 x 11 po (33 x 28 cm) and 30 pages - 80.06 US \$. The page features a large landscape photograph of a rocky coastline with waves and a small structure on a rock. A text box at the bottom of the page contains the placeholder text 'texte de la page'. The right-hand panel shows the 'Text' settings, with the 'Ligne de base' (Baseline) set to 0.0 pt. A red arrow points from the text 'Paramétrage Du texte' to this setting. The bottom of the interface shows a grid of 37 photos from the 'Livres : Livre capvert 2014' book.

Paramétrage
Du texte



Chapitre 6 : Diaporama

- Possibilité de créer un diaporama à partir d'une collection
- Possible de mettre une plaque d'identité, un filigrane
- Incrustation de textes
- Possibilité de faire apparaître les notations
- Ecran de démarrage et de fin
- Ajout d'une musique
- Réglage du temps de fonu



Chapitre 7 : Module d'impression

Adobe Photoshop Lightroom 5 - Impression

Fichier Edition Impression Affichage Fenêtre Aide

Adobe Photoshop Lightroom 5 Bibliothèque | Développement | Cartes | Livres | Diaporama | Impression | Web

Impression non enregistrée Créer une impression enregistrée

Page 1 sur 3

Explorateur de modèles

- Modèles Lightroom
 - (1) 4 x 6
 - (1) 4 x 6, (6) 2 x 3
 - (1) 5 x 7
 - (1) 7 x 5, (4) 2,5 x 3,5
 - (1) 8 x 10
 - (2) 7 x 5
 - (2) 7 x 5 centré
 - 1 grand avec tracé
 - Agrandissement
 - Bordure artistique
 - Carré personnalisé + 2
 - Carré personnalisé 4
 - Carte de voeux (2 vignettes)
 - Cellules 2 x 2
 - Centrage personnalisé

Mise en page...

Utiliser : Photos sélectionnées

Page 1 sur 3

Imprimer Imprimante...

Unités de la règle : Centimètres

Marges

- Gauche 0,64 cm
- Droite 0,64 cm
- De tête 0,28 cm
- De pied 0,53 cm

Quadrillage

- Lignes 4
- Colonnes 4

Espacement des cellules

- Vertical 0,00 cm
- Horizontal 0,00 cm

Taille des cellules

- Hauteur 6,78 cm
- Largeur 5,08 cm
- Cellules carrées

Repères

- Afficher les repères

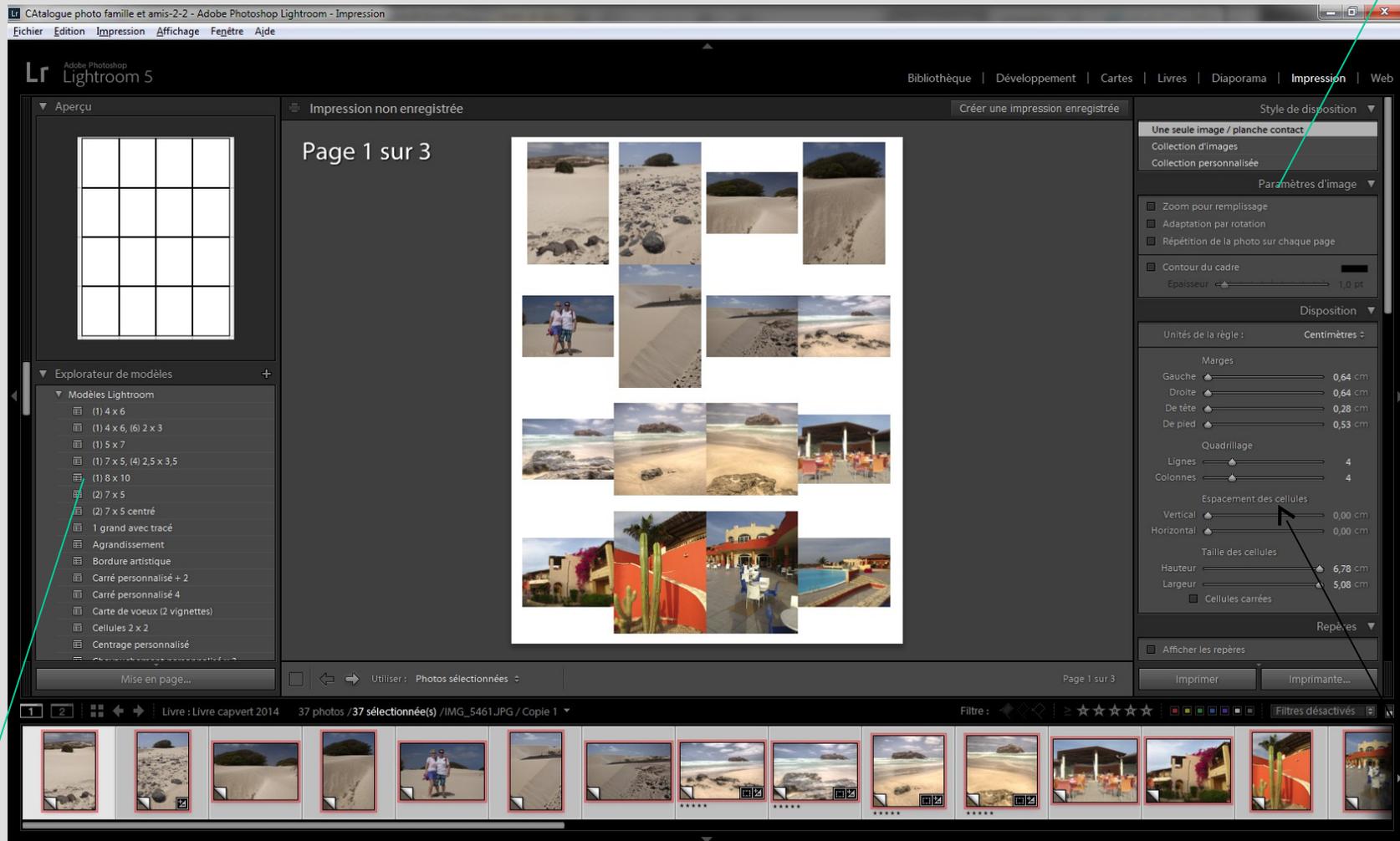
37 photos / 37 sélectionnée(s) / IMG_5461.JPG / Copie 1

Filtre : Filtres désactivés



Chapitre 7 : Module d'impression

Ajustement de l'image dans la zone d'impression

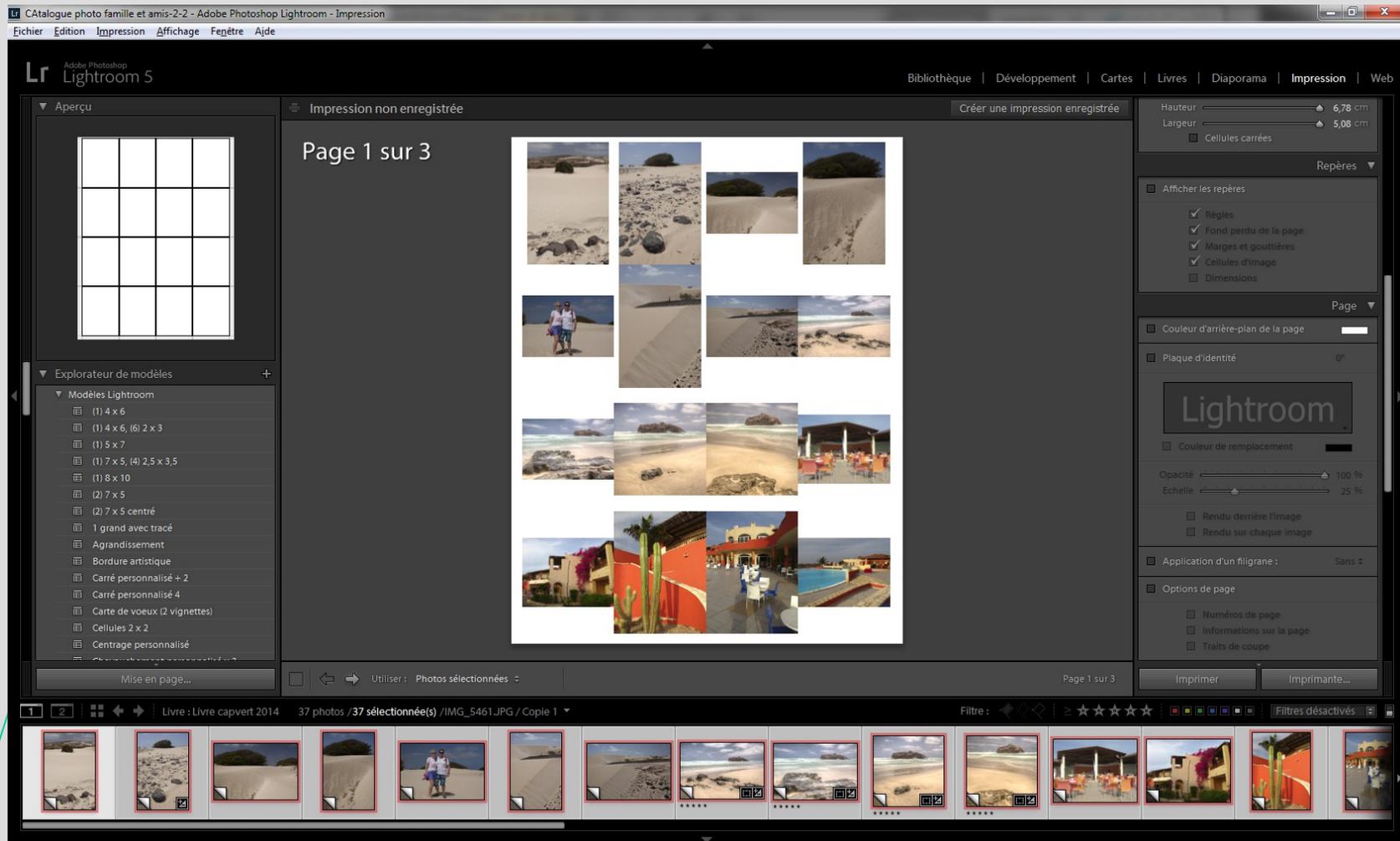


Modèle existant
Par exemple planche contact

Régles des marges
Et cellules



Chapitre 7 : Module d'impression

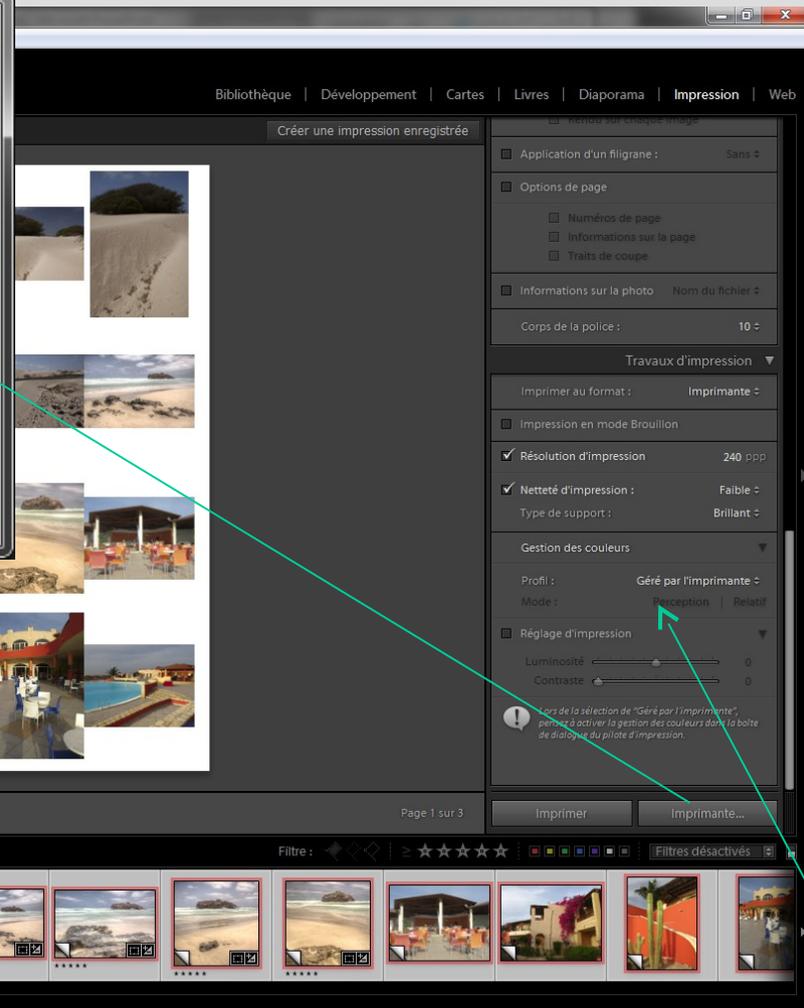
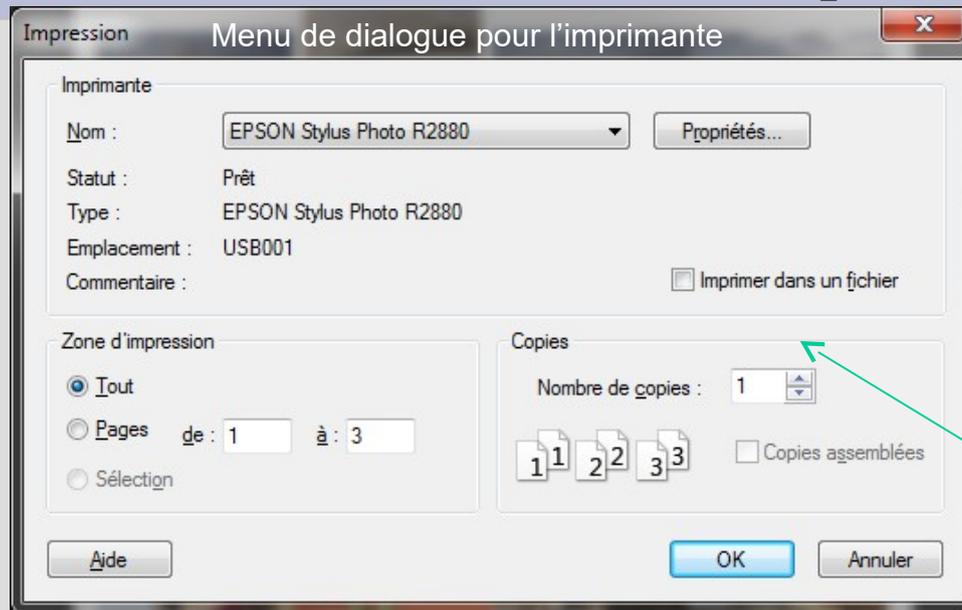


Modèle existant
Par exemple planche contact

Plaques d'identité et filigrane



Chapitre 7 : Module d'impression

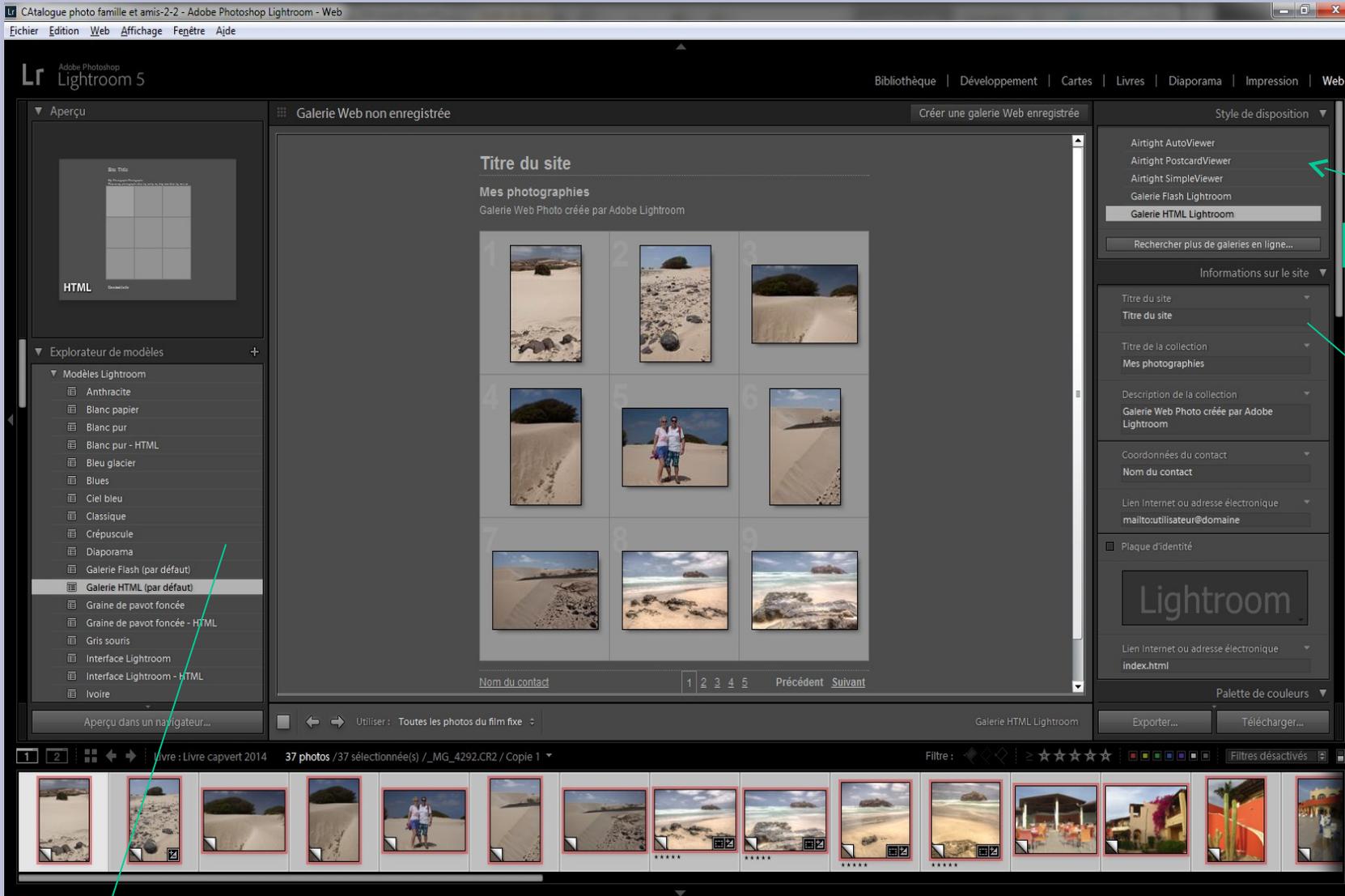


Modèle existant
Par exemple planche contact

Paramètres d'impression et choix
imprimante



Chapitre 8 : Module Web



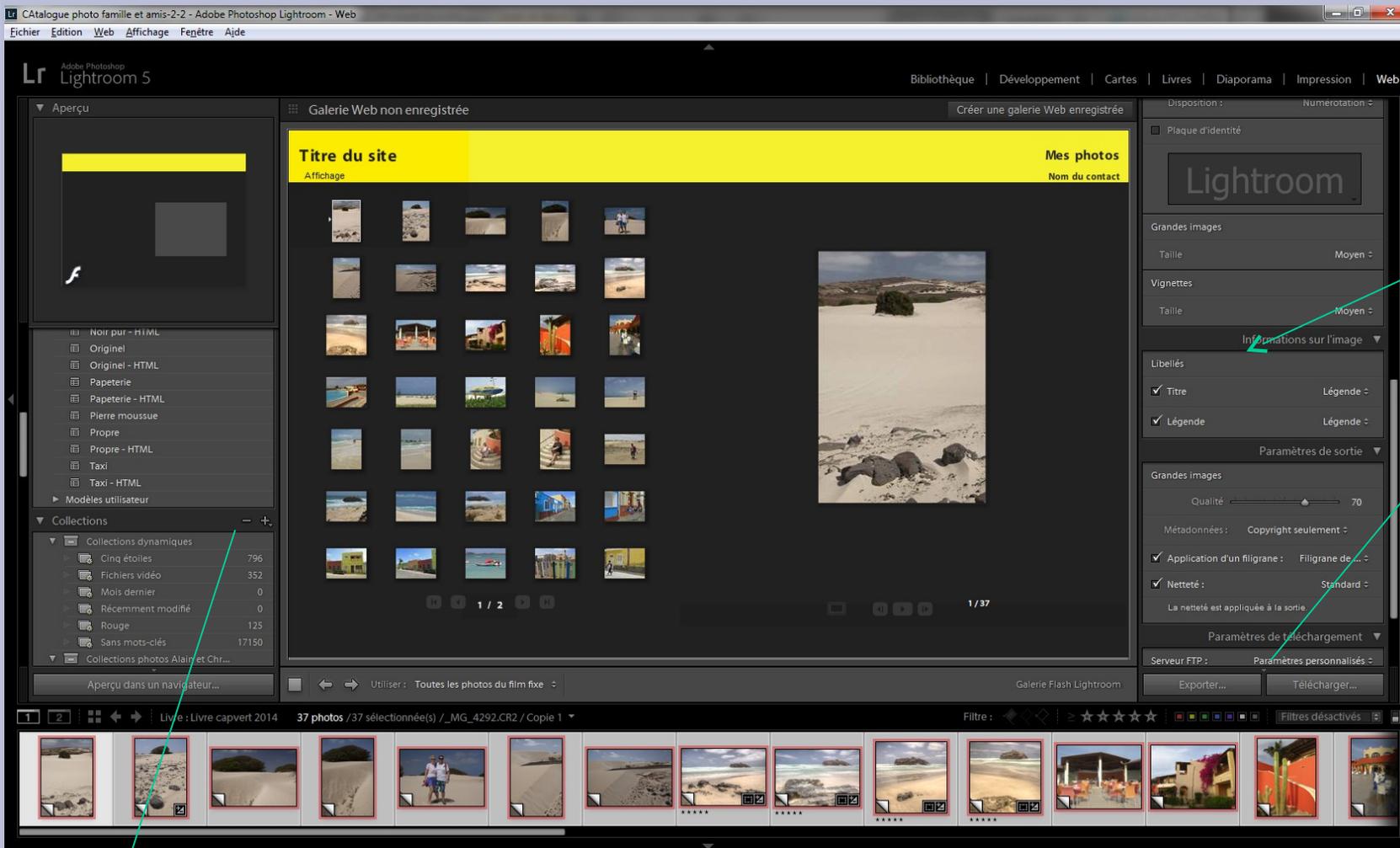
Modèle existant de site web

Type de site HTML; Flash

Infos signalétique du site
Nom du site
Titre de la galerie
Lien du site



Chapitre 8 : Module Web



Paramétrage
Type vignette
Libellé
Taille

Infos de connexion
FTP pour télécharger
La galerie

Modèle existant de site web