

Au programme du mercredi 21 novembre :

- Les nouvelles du club
- Les diaporamas des gapheurs
- Le thème « la ville » sera animé par Claude, en l'absence de Jacqueline, partie sous les tropiques !
- Les diaporamas d'ailleurs
- La 3^e mi-temps, temps d'échange entre gapheurs

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DE LA SECTION DIAPORAMA DU GAPHE

14 NOVEMBRE 2018

Soirée d'exception, ce 14 novembre, avec une affluence digne des grands jours : 17 participants, pas moins ! Explication : c'est ce soir que les diaporamas réalisés à partir du fond photographique de 100 œuvres confié par le Val de Fensch sont présentés aux commanditaires, ce qui explique l'ambiance...et l'affluence.

Jacqueline prend la direction de cette soirée extraordinaire, et Michel se charge de la technique.

1. Présentation de la soirée

A soirée exceptionnelle, déroulement exceptionnel ! Jacqueline présente les photographes déjà présents, indique que Jean Marc Rohmer, qui anime une formation Photoshop jusqu'à 21h, nous rejoindra ensuite, et que les montages seront projetés en sa présence.

Elle explique également, à l'intention de nos invités, le thème de « la ville », qui est exploité en ce moment lors de nos soirées.

2. Informations officielles

- Jacqueline rappelle en premier lieu les dates limites d'envoi des montages pour les compétitions fédérales :
 - Le 19 janvier 2019 pour la compétition « Séries sonorisées » (1 montage par auteur, durée inférieure à 4mn, pas de texte ni de commentaire)
 - Le 1^{er} février 2019 pour le concours Régional diaporama (Jean Marie et Pascal, qui sont qualifiés en National 1 en sont exclus de fait), qui sera qualificatif pour le National 2.
 - Le 20 avril 2019 pour les deux auteurs admis au National 1
- Toni résume le défi qui nous avait été proposé par le Val de Fensch, à partir des 100 photos de 6 photographes (Marc Olénine, Sylvain Dessi, Pascal Kwiatkowski, Jean-Marc Rohmer, Christian Schu, et Pierre Verny), et qui a été relevé par 4 diaporamistes du club (Jean-Marie Marchal, Claude Praud, Michel Baldini, et Paul Zacher), qui s'exprimeront brièvement après

la projection. Il insiste sur l'entière liberté de créativité qui a été laissée à chacun, et Marc Olénine renchérit sur ce point, qui lui paraissait crucial dès le lancement du projet.

3. Les diaporamas du club...

- « **Escapade à Florence** » clin d'œil humoristique sur Hayange de Jean Marie Marchal, présenté pour mettre l'assistance dans l'ambiance...
- « **Couleurs gaies** » de Pascal Kwiatkowski, sur une chanson de N'Dep, ne réfère ni à un courant pictural, ni aux couleurs de la nature, mais rappelle plutôt que certaines fiertés peuvent aussi être...gaies !
- « **Fin d'automne** » de Jean Marie Marchal, nous promène au bord de l'Orne (l'affluent de la Moselle !) aux accents de la « Chanson d'automne » de Verlaine interprétée par Charles Trénet
- « **Reflets Mahler** » de Claude Praud, série sonorisée automnale et Thionvilloise sur un extrait de la 4^{ème} symphonie de Gustav Mahler
- « **Chanson d'automne** » de Jean Marie Marchal, l'homme-orchestre de ce soir, avec de nouveau le poème de Verlaine, mais chanté cette fois-ci par Léo Ferré, et avec le concours de Radio Londres
- « **La rumeur** », de Michel Hergesheimer, encore un peu d'humour Hayangeois, avec la célèbre Vierge dans le rôle principal

... et ceux d'ailleurs :

- « **Pollution Solution** » de Claudine et Jean Pierre Durand, les problèmes des grands centres urbains pris en mains par un groupe de folklore Breton...ça décoiffe !

4. Projection des 4 montages « Val de Fensch »

- « **Lorraine** » de Jean Marie Marchal, accompagné du poème de Guy Pensa, dit par Jean Marc Rohmer
- « **Fantômes dans la vallée** » de Claude Praud
- « **Vallée Ciao** » de Michel Baldini
- « **Une histoire humaine** » de Paul Zacher

Les commanditaires semblent satisfaits : les commentaires sont très élogieux, chaque montage proposant une approche originale, avec des points forts qui sont unanimement appréciés.

Pour terminer, le montage de Cécile Friser « **Colonies** » est projeté : plus qu'un documentaire, un document sociologique sur Nilvange, avec des vues anciennes et des photos prêtées par de vieux habitants, illustrant des témoignages humains forts et « dans leur jus ».

On termine avec la traditionnelle « 3^{ème} mi-temps », gâteau Basque et marbré, offerts en l'honneur de nos visiteurs. Merci Jacqueline...et bonnes vacances !