

Compte rendu de la séance du mercredi 30 octobre

Pendant que Claude pédalait en Bourgogne, nous étions tout de même 12 diaporamistes présents...
Marc anime, Michel bidouille le PC et Jacqueline tient le stylo....

1. Les infos du club

Michel nous annonce que les pastilles d'iode sont arrivées au club, donc venez sans crainte aux réunions, nous avons de quoi tenir pendant le confinement... En plus, Jacques nous a été de bon conseil, bien plus que le préfet ! Mais un problème se pose : qu'est-ce qu'on va manger durant le confinement ? Toni se propose de faire le plein de victuailles... (Qu'il n'oublie pas les boissons !)

2. Le coup de cœur

Il n'y en a pas, alors Jacqueline propose de prendre de l'avance avec la Coupe de France : nous visionnons donc le diaporama classé 3^e : « Louya » de Corentin le Gall. Heureusement qu'il est breton, ainsi les références aux bretons bretonnants seront moins qualifiées de parti-pris. Cela tient plus du dessin animé que du diaporama tel que nous le connaissons, comme quoi, pas besoin d'être photographe pour être diaporamiste !

3. Pour continuer dans la créativité, nous poursuivons avec Renée Brachet :

- Les 9 vies du chat : conte philosophique
- Téléportation
- Souvenir des Ddulumba : tout ce qu'on peut faire avec des pinces et des palettes... un cours de photoshop en accéléré qui laisse pantois....

4. Les diaporamas des gapheurs

- Le défi : Jacqueline apporte le défi « Terre et Nature » illustré par des photos de la Gaphothèque. Une mise en scène classique, calquée sur le texte. Superbes photos....
- Marc nous présente une autre version des « musicos »
- Jacqueline rapporte le dernier volet de sa trilogie sur l'Inde du Sud. Des photos issues de diapos scannées, autant dire que c'est pas terrible, mais le récit qui accompagne fait bien comprendre que le séjour n'a pas été le voyage du siècle....

5. Les diaporamas de la coupe de France :

- « Adamsky » de Roger Banissi, avec les dessins de l'auteur (là non plus, pas de photos... est-ce la tendance des nouveaux diaporamas ?), une histoire philosophique un peu amère racontée par l'auteur. Jacques, notre érudit préféré, nous informe que c'est dans "Education Européenne" (et non dans la "Promesse de l'aube", comme il l'a malencontreusement dit) de Romain Gary que se trouve le passage du sacrifice du vieux notable qui lance un camion contre les véhicules allemands. Le diaporama s'apparente à de la bande dessinée, un style que nous avons déjà abordé il y a quelque temps avec Jean Marie Schmitter.
- « Limpo bravo noble » des Brion, ou comment aborder le sujet de la corrida sans montrer des photos de la corrida.... Peu de photographies, des peintures qui « durent » à l'écran, quelques photos d'archives... La bande son est le support du diaporama où tout est suggéré.. Une trame tendue et beaucoup de remplissage, quelques effets réussis (fondus lents,

adroits...). On se pose la question du niveau de la Coupe de France... est-ce là le but à atteindre ?

- Pour finir, comme Claude n'est pas là pour nous alimenter en diaporamas d'humour, nous regardons de nouveau avec plaisir « le papier », comme quoi, l'humour des gapheurs atteint des hauteurs vertigineuses !

Petits gâteaux à la noix de coco (très appréciés, ça change du chinois) avec cidre et jus pour fonir la soirée dans la bonne humeur. A mercredi prochain !