

Compte rendu de la séance du mercredi 20 mars 2019

- Les nouvelles du club
- La fête des associations aura lieu le 18 mai. Que ceux qui veulent bien être bénévoles pour tenir le stand du GAPHE retiennent cette date... et les autres aussi pour venir faire un petit coucou !
- Jacqueline rappelle la soirée organisée par Alain le 24 avril. Que les gapheurs qui ont des diaporamas de voyage veuillent bien se manifester auprès de Jacqueline qui transmettra la liste à Alain.
- Jacqueline présente les résultats du vote pour le choix des diaporamas qui seront mis sur le site. Il faut le montage en mp4, une affichette avec le titre de l'œuvre et le nom de l'auteur (en 1920x1080 jpeg) et une courte description. Les élus ont été avertis...
- Le coup de cœur... de Cécile... qui a deux cœurs !
Nous visionnons « Les papillons » et « le musée » de Denis Gélén. De l'humour bien agencé...
- Les diaporamas des gapheurs :
 - Jean Jacques présente « Costa Rica », un beau diaporama qui retrace le voyage Artemisia de 2018. Malgré la difficulté de la prise de vue, en forêt et dans l'humidité, Jean Jacques a rapporté de beaux clichés d'oiseau et de la faune locale... On a même pu entrevoir un léopard ! Jean Jacques rappelle que le Costa Rica n'a plus d'armée, l'argent qui y était affecté a été reporté sur l'éducation, le développement du pays et la protection de la biodiversité, ce qui en fait le commerce et la vitrine du pays.
 - Rémi, très productif, nous ramène « D'une anse de mer à l'autre », de belles photos des rivages guadeloupéens. L'exercice est difficile. Nous lui conseillons de veiller à la ligne d'horizon et limiter les effets de zoom à un seul sens pour éviter au public d'avoir le mal de mer !!! Il est vrai que sur grand écran, les effets augmentent la sensation nauséuse ! Michel va présenter une minute technique pour résoudre le problème de la liaison des morceaux de musique dans PTE.
 - Marc a utilisé la musique de Graziella pour accompagner son montage « Steampunk ». De belles photos et qui sortent du panel habituel. Bon équilibre entre l'utilisation de Topaz et du NetB. Il aurait été peut-être judicieux d'utiliser plusieurs wizards pour mieux s'adapter aux rythmes divers de la bande sonore. A voir...
 - Jacques a ramené une maquette déjà bien avancée de « le gardien de St Hilaire », un montage consacré au cimetière de Marville (le plus vieux de France) avec ses 1127 tombes et son église du 11^e siècle. Le montage est destiné au cercle d'histoire de Marville. Un premier diaporama qui doit être attractif pour attirer le public. Un deuxième diaporama à venir sera lui consacré à l'inventaire des pierres. Le laïus du gardien, avec son accent et ses expressions, est bien amené. Beau montage grâce au travail important de la bande sonore, avec un enregistrement dans des conditions difficiles. Quelques effets peut-être peu utiles... A voir. Bravo Jacques !
 - Claude a ramené une maquette sur la visite de British Steel. Une vidéo intéressante présente la ligne de production des rails. La musique « Messe pour le temps présent » de Pierre Henry est d'un très bon choix ; Claude regrette de ne pas avoir pu passer plus de temps pour la prise de vue et les informations étaient inaudibles pour cause de bouchons dans les oreilles, mais il nous informe qu'il est possible d'avoir une visite des lieux « spécial GAPHE ». On va se renseigner.

- Déjà plus de 22 heures, alors nous passons à la 3^e mi-temps avec cidre breton et gâteau basque !