

- Les infos du club
- Les diaporamas des gapheurs
- La minute technique/ séquence artistique avec les copies à rendre
- Des diaporamas extérieurs au club
- Le pot de l'amitié

Compte-rendu du 19 juin 2018

Informations officielles

- Concernant la réalisation du diaporama sur la sidérurgie de la vallée de la Fensch, Toni rappelle que nous avons une totale liberté pour le réaliser. Les 100 photos retenues nous ont été remises en séance par Jean-Marc R. Libre à nous de les exploiter.
- La sortie à Bernkastel du 7 octobre, orientée paysage et architecture, s'organiserait par co-voiturage. Merci de vous inscrire auprès de Toni.
- Jacqueline nous informe que certains diaporamas de gapheurs présentés aux concours nationaux ont été projetés dans le parc du Château de Colomiers.

Les photos sur la sidérurgie

Agrémentées des commentaires de Jean-Marc, nous avons visionné les 100 photos sur la sidérurgie proposés par 6 photographes. Chacun, avec sa sensibilité, a exprimé sa vision de ces instants passés.

C'est à la vue de ces images très variées dans leur approche (architecture industrielle, situations en exploitation, environnement, habitat, expressions humaines, mouvements sociaux, etc...), qu'un débat s'en est suivi.

Chacun a développé son ressenti avec une même question : quelle orientation donner au diaporama ?

Vision uniquement tournée vers le passé, faire un rapprochement avec l'activité encore présente, vision pessimiste ou réaliste, etc Quel débat animé !!!

En conclusion, les photos étant celles du passé, le diaporama devra donc relater uniquement ce patrimoine passé.

Le lien <http://dl.free.fr/vtrxvg15v> permet de télécharger ces photos.

Les diaporamas des gapheurs :

Jacqueline, toujours très prolifique, nous a emmenés avec son diaporama au Japon, dans le parc de Nara, où cerfs et daims déambulent librement. Comme d'hab, agréable à regarder, assis sur une chaise hayangeoise.

Le thème du moment :

Nous avons visionné le diaporama «Chemical Land» d'André Teyck et Armand Smet.

Une première partie, très esthétique, présente des vues d'une usine au soleil couchant, suivi sans transition par sa destruction et des images de voitures rouillées, pour terminer avec une image et un texte qui fait allusion à une pollution chimique au PCB.

Cette conclusion arrive comme un cheveu sur la soupe car aucune image n'a évoqué ce type de pollution.

Le thème du moment : Minute artistique

Sur des photos d'usines sidérurgiques issues de la Gaphothèque, un exercice avait été demandé. Faire un titre accrocheur avec une police d'écriture particulière.

Jacqueline, Claude, Armand et Michel B ont présenté leur devoir. La maitresse les a tous bien notés.

Exercices pour la prochaine séance :

- 1) Sur la base du diaporama « Chemical Land », proposer une image de début avec un titre et une image de fin en conclusion.
- 2) Proposer une photo de début avec un titre imaginaire et une photo de fin. Ces 2 images devant suffire à faire imaginer le corps du diaporama et à justifier son titre.
 - a. Par exemple : une première image de forêt et une dernière avec une cigarette. Titre du diaporama : Feu de forêt

Diaporama extérieur au club

Pour se détendre, nous avons regardé le diaporama « PQ » de Claude Brousse. Tout est dans le titre.

La traditionnelle 3^{ème} mi-temps

Les débats ayant réchauffé l'atmosphère, nous avons apprécié le cidre frais et « les chinoiseries ».