

Programme du mercredi 20 Juin 2018

- Les infos du club
- La minute technique de Jacqueline : l'utilisation simple des styles et quelques aménagements
- Les copies rendues des Gapheurs avec les deux images proposées
- Les diaporamas des Gapheurs
- Des diaporamas venus d'ailleurs
- Le pot de l'amitié

Jacqueline

CR réunion Diaporamistes, 13 juin 2018

A l'écran : Claude, au clavier : Michel B, à la plume : Marc

Jacqueline nous a fait dire qu'elle allait bien. Janine serait en Sologne : bonne santé à toutes les 2 de notre part !

Les Zinzins – Zinfos zinstitutionnelles

- 600 € de subvention municipale reçues
- Rappel des sorties programmée (Alain, Toni et Claude et Baguy pour Boust)
- Des séances Proshow seront programmées à la rentrée : infos complètes à suivre
- Coupe Lumière : outre l'excellent classement de Claude avec Réel – Irréel, d'autres noms prestigieux ont été récompensés. Nous avons aussi noté la participation des diaporamistes à au moins 3 manifestations.

Minute technique

- Michel B a eu un « éclair de génie » et a rendu un devoir très « emmasqué » à partir de la formation dispensée par Jacques la semaine précédente : c'est « le coup de foudre » entre leurs 2 approches.

Un exercice proposé par Claude et Michel B : Partir de l'artistique et non du technique : trouver une transition entre 2 photos qui n'ont l'air de n'avoir rien en commun. Après un peu de brain storming, on attend les réalisations concrètes la semaine prochaine . (Photos jointes).

Les montages des Gapheurs

- Jacqueline a repris « le parc de Takamatsu » en remplaçant la musique japonaise par un Pink Floyd très zen – ce qui est mieux en phase avec l'esprit des jardins japonais.
Suggestions :
 - Supprimer les photos avant le générique.
 - Rendre le montage plus zen en se concentrant sur moins de photos pour éviter des doublons ou des photos moins dans le thème « parc zen »
 - Des transitions plus lentes / plus en phase avec la musique.
 - Raccourcir la durée pour ne pas lasser le spectateur.
- Jean-Marie S. Un beau montage sur la chanson éponyme de F Cabrel. Ca a bien porté à la discussion entre les dias « symboliques » « et les photos traitées avec Akvis. A voir avec intérêt la version définitive qui suivra nos avis – ou pas, c'est la liberté de l'artiste

Challenge francophone : Un excellent diaporama qui a obtenu la 3^{ème} place sur l'ensemble des jugements : « Corps Accords » de Jean Vilmer : de l'autodérision pleine d'humour à l'image et au texte, bravo, bravissimo

3 montages qui tournent autour d'« installations » muséales ou d'expositions

- « Jour du lendemain » André Teyck + Armand Desmet. Si une déambulation dans les pièces présentées produit probablement une émotion artistique forte, les simples photos semblent ne pas bien passer en diaporama. On a vite compris et on se lasse.
- « L'âge mûr ou le chemin » de JL Terrienne sur la relation entre Rodin et Camille Claudel à partir d'une œuvre du musée d'Orsay. Très bien fait, subtil comme dab avec Jean-Louis mais très mal payé 10^{ème} au classement. Avis de Marc – qui n'engage que lui Jean Louis T (et Alessandro quasi dernier) sont 2 génies mal compris du monde des diaporamistes.
- « Je vois de la couleur » de Thérèse Coursault à partir de l'exposition de Buren au Grand Palais.. beaucoup d'efforts diaporamiques ... qui n'ont pas enthousiasmé (classement 12^{ème})

En conclusion, il semble délicat de rendre compte correctement dans un diaporama de quelques minutes d'une expérience artistique éprouvée lors d'un parcours muséal de quelques heures.

La 3^{ème} mi-temps a été « tropézienne » : merci Claude qui a promis de récidiver pour fêter sa consécration en coupe Lumière quand « le ban et l'arrière ban » seront présents.
2 pièces jointes

