

Séance Diaporama du 24 avril 2019

Compte rendu

Jacqueline dirige la séance, Michel aux manettes, Claude à la plume.

Les infos :

Le Président : les travaux de la salle du labo vont bientôt commencer. Les employés de la ville feront le plafond et les gapheurs, les murs.

Le Gaphe se classe 9^{ème} en N2 IP sur 282 ! Bravo à tous les nouveaux qui ont participé. Mais le club est déjà en N1....

Une réglementation est envisagée par la Fédération pour limiter le nombre de photos tirées d'internet dans les montages.

Vendredi 26 : soirée « Voyages » avec des œuvres et des photos des diaporamistes et des photographes du Gaphe réunis.

Jacqueline : avec « Le chêne liège », JM Schmitter est qualifié pour le N1 en audiovisuel. C'est tout à fait mérité. Et on revoit avec plaisir ce beau diaporama, une chanson de Cabrel illustrée tout en sensibilité, avec un beau travail, également tout en douceur, sur les photos. Quand un effet est appliqué avec mesure et à bon escient, ça donne du sens au montage.

MichelB : les résultats du Challenge seront publiés lors de la séance du 1^{er} mai. La séance sera consacrée à cet événement. Et surtout, le résultat du concours sera également divulgué et le gapheur qui aura prévu le bon classement sera récompensé par un « magnifique » lot (selon le trésorier !). Le président lui a donné carte blanche et il va casser la caisse du Gaphe pour cette récompense : il faut venir !

Présentation de l'invité :

Claude présente Francis DURNER, un ami photographe, diaporamiste (et voyageur à vélo !), membre du Photo-Ciné-Club d'Alsace (PCCA) de Schiltigheim.

Francis explique comment fonctionne son club : 70 membres dans l'ensemble, huit diaporamistes, une séance diaporama par mois, (projection, analyse, actualités, cours technique). Mais l'installation des locaux n'est pas idéale.

Il montre trois de ses diaporamas :

« Le marathon photo du PCCA » : montage sympathique, bien fait sur une idée d'activité du club intéressante. A retenir.

« L'œil et la plume », sur une poésie de Gaby DURNER. Beau montage, original avec des photos du Sahara.

Discussion sur la colorimétrie qui pourrait sans doute être améliorée et sur la qualité de la diction du texte.

« Les falaises de l'Algarve ». Belles photos d'une région remarquable. La musique est jugée pas assez dynamique, la succession des horizons est peu esthétique. L'idéal aurait été de prendre ces falaises au coucher du soleil, avec une belle lumière dorée....

Diaporamas des gapheurs :

« Tanzanie 2019 » : sur des photos de Toni issues de son dernier voyage, Jacqueline a fait un montage pour la soirée « Voyages ». Rien que de la très belle photo ! Des rapaces en vol, des vautours posés, des rolliers, des lions (tendres avec les petits ou alors en colère !), des léopards magnifiques, des hippopotames et bien d'autres ! Et la fin sur des levers de soleil, des gnous et la poussière : somptueux. Il s'améliore toujours notre président.... Et Jacqueline a bien mis les photos en valeur, sans artifice inutile.

« Tamil Nadu » : Jacqueline présente un montage « souvenir » sur l'Inde avec des photos de 2004, scannées, de qualité certes médiocre (dixit Jacqueline), mais une façon de revoir des diapos enfermées dans leur valise ! Voyage épique semble-t-il ! Belles musiques et beaux souvenirs quand même.

Le thème : Le diaporama d'humour.

« Fly » de Artoux : court et très bien. C'est de l'humour pas « volé »...

« Petits objets » de JP Dormoy : montage interdit aux moins de 15 ans que certains gapheurs ont eu du mal à supporter. La température de la salle a monté d'un coup... Marrant et très bien fait.

« Blanche Neige et les sept nains » de Hendrick : une histoire revisitée, dans une langue un peu étrange mais que tout le monde comprend ! Superbe.

Troisième mi-temps : Toujours très bien organisée....