

Au programme mercredi 19 septembre 2018

- Les infos du club
- Les diaporamas des gapheurs
- Le thème « l'usine, la sidérurgie » avec le visionnage d'un nouveau diaporama à analyser
- La minute technique/ séquence artistique avec les copies à rendre !
- Des diaporamas extérieurs au club
- Le pot de l'amitié

Compte rendu de la séance du mercredi 12 septembre 2018

Nous apprécions le retour de Michel... ce qui porte à 11 présents !

1. La séance commence avec les incontournables infos de Toni :
 - L'expo photo qui se trouve à la mairie va ensuite trouver sa place à Tournebride
 - Jean Paul Schmitt nous informe que son club luxembourgeois ne fera pas la sortie à l'U4, par manque de disponibilité de ses membres. Mais il nous convie à la Festikuss de Soulevre, les 29 et 30 juin 2019, avec peut-être une projection de diaporamas, section qui leur fait défaut.
 - Le fichier photos proposé par le Val de Fensch arrivera sous peu. Nous avons le libre choix de son utilisation pour un diaporama...

Michel va faire l'appel aux cotisations, dont le montant reste inchangé pour la saison à venir...

Armand va mettre à jour la diapotheque du club, sur le site. Que les diaporamistes sollicités lui fassent parvenir le fichier en mp4, une affichette et un petit texte de présentation.

Nicolas va faire une pub sur le site pour l'expo à la mairie de Hayange.

Marc et Claude vont proposer une date pour photographes et/ou diaporamistes pour la présentation du wizard de Proshow, certainement un vendredi avant la séance photo : que les photographes intéressés par cette façon ludique de présenter leurs photos viennent en grand nombre !

2. Les diaporamas des gapheurs

Il n'y a que Jacqueline qui a apporté deux diaporamas, à savoir :

- Un diaporama sur la visite de Ste Croix avec ses ex-collègues et les enfants de son ex-école, pour garder trace de cette journée fort appréciée par les enfants.
- Un diaporama –trop court, pour une fois ! aux yeux de certains- sur le Japon : le temple de Fushimi Inari et son allée de torii, qui serpente sur la colline.

3. Le thème « la sidérurgie, l'usine »

Nous visionnons « Système error Machine 8 » de Vincent Martin pour une analyse du diaporama :

- L'auteur a fait le choix du Noir et Blanc, avec peu de contraste, peut-être pour donner une impression de morosité, de fatalisme et de lassitude face aux exigences de notre société capitaliste.
- Quel message ? un monde actuel déshumanisé ?
- Les images ne montrent que des plans larges, avec peu d'éléments significatifs sur le type de machine
- Le point d'intérêt du diaporama est l'association des images (non légendées) avec une succession de chiffres, disposés sur le coté comme une succession de données informatiques.

Le choix de la police correspond à la typologie utilisée dans les premières utilisations de l'informatique. Mais la succession de dates et des événements correspondants s'avère laborieuse à comprendre.

Nous en déduisons :

- Il faut bien définir le message à transmettre avant l'élaboration d'un diaporama
- Définir aussi le type de diaporama : suite sonorisée ? documentaire ? reportage ?
- L'importance des informations écrites : le titre d'abord, élément accrocheur au départ
- Le choix de la police est aussi un élément important. Il existe d'autres polices disponibles entre autres sur Dafont

4. Exercices à faire pour la prochaine séance :

Jacqueline propose trois ou quatre photos issues de la Gaphothèque ; aux diaporamistes d'en utiliser une pour faire un titre accrocheur.

5. Il nous reste un peu de temps, aussi nous regardons avec plaisir le diaporama de Marie-Thérèse « Bien être », une application réussie de l'utilisation de Proshow, puis « Toiles et Cordes » de Jean marie Marchal, qui a peaufiné son diaporama en faisant vibrer une corde... La corde de la sensibilité aussi !
6. Pour compléter notre pot traditionnel, Wieslawa nous a ramené un délicieux gâteau aux pommes, bien apprécié par nos papilles gustatives. Merci à elle !