

# Séance Diaporama du 11 septembre 2019

## Compte rendu

Jacqueline dirige la séance, Michel aux manettes, Claude à la plume. Affluence de rentrée...

### Les infos :

Rappel : exposition photos de Michel Poinsignon à Illange, toute la semaine à partir du vendredi 13.

Le Président souhaite une bonne saison diaporamiste à la section, avec notre bonne humeur et en développant notre créativité. Et en tenant le niveau des résultats. Facile à dire...

Il souhaite aussi que des sorties soient organisées. Claude va prendre contact avec l'Office de Tourisme pour organiser des sorties spéciales « photographes » dans des lieux où on ne peut pas normalement aller.

### Minute technique :

En un peu plus d'une minute, Michel explique, brillamment et malgré les réticences de l'ordinateur, trois méthodes pour détourner avec Photoshop : lasso, outil sélection rapide, sélection plage de couleurs, tous ces outils assistés par les masques de fusion. Celle qui avait posé la question doit montrer qu'elle a compris en amenant une application la semaine prochaine. Les autres aussi d'ailleurs !

### Diaporamas des gapheurs :

De Marc, deux versions d'un ancien montage sur « Les amants du Pont Neuf » (carnaval de Cologne), une version normale et une autre topazifiée. Belles images assurément, mais les gapheurs sont partagés pour dire quelle est la plus belle version. Grande discussion sur l'ambiance d'un diaporama....

De Jacqueline, « La bénédiction des motards ». Montage haut en couleurs, musiques de circonstance (dont The road to Hell), bruits d'ambiance, il ne manque que l'odeur ! Et le pompon, Jacqueline en blouson de cuir marqué Hells Angels ! Si, si...

De Jacqueline, « Visayas » ou les collines de chocolat. Un paysage superbe, envoûtant sous une lumière matinale magique. L'origine géologique est encore un mystère mais les légendes sont nombreuses : (<https://www.easyvoyage.com/philippines/les-chocolate-hills-ou-collines-de-chocolat-a-bohol-2798>)

### Autres montages :

De Renée Brachet, « les 9 vies du chat ». Magnifique, féérique, sublime, poétique.... Difficile de choisir ! L'alliance de la peinture numérique et de l'art de la mise en scène. Du grand Art. Mais question : est-ce bien du diaporama ? Aucune photo dans ce montage mais J-L Terrienne n'utilise pas toujours des photos non plus... Discussions nourries : comparable aux dessins animés, création numérique ? On comprend que ça pose problème à la Fédération Française de Photographie. En tout cas, au Gape, on aime !

**Troisième mi-temps :** là, on ne fait pas dans le numérique ... et c'est très bon !