

Compte rendu de la séance diaporama du mercredi 4 septembre 2019

Nous voilà au début d'une nouvelle saison... reprise en douceur après un été torride avec onze diaporamistes présents, les autres étant encore sur les routes... ou occupés à des tâches diverses (notre président est appelé ailleurs !)

Jacqueline anime donc la reprise et... élabore le compte rendu. Michel a repris les manettes...

Les infos du club :

- Jacqueline revient sur la présence du club et de la section diaporama au festival de la photographie organisé à Belval par nos amis luxembourgeois début Juillet. (Wieslawa a trouvé très bon la bouteille de champagne qu'elle a gagnée...)
- Les festivals et concours pour la nouvelle saison : il faut y penser... et y participer ! Il y a le Challenge francophone, le concours régional qui aura lieu dans nos murs le 1^{er} février, le concours national série sonorisée (il est grand temps de mettre le nez dans la photothèque... et se laisser inspirer !), le concours organisé par Grazia (voir pièce jointe)....
- Claude Praud nous fait part de l'invitation de ses amis strasbourgeois, venus assister à l'une de nos séances au printemps, et qui nous invitent à Strasbourg le 11 et 12 octobre (date qui pourrait être modifiée car Toni ne sera pas disponible...). On en reparle à la prochaine séance et ceux qui sont intéressés, qu'ils se manifestent... au programme : une séance dans leur club, repas, visite de la ville avec les appareils photos ; pour l'hébergement, on verra : soit à l'hôtel, soit chez l'habitant....
- Pour info aussi : Jacqueline a été contactée par le club de Coulommiers pour autoriser la diffusion du montage « Sportissimo » réalisé avec la gaphothèque, au cours de la journée Patrimoine, dans le parc du Château.

Le coup de cœur

Marc avait pris contact avec Renée BRACHET, auteure de diaporamas réalisés à partir de peinture numérique, et tout à fait spectaculaires... nous en avons visionné en juin et aujourd'hui, Marc nous présente « la danseuse ridicule » sur une chanson de Francis CABREL. 178 peintures numériques, reliées par des masques, des fondus, des transitions dans une technique diaporamiste qui serait abordable par nos techniciens... bien sûr, sans l'art de Renée Brachet qui réalise là une prouesse de qualité remarquable.

Au cours du mois, nous lui consacrerons notre thème.

Les diaporamas des gapheurs

- Qu'est-il arrivé à Marc ??? deux diaporamas bercés de douceurs, d'effets soft, le wizard utilisé avec parcimonie... un Marc nouvelle saison ? En tous cas, le public a beaucoup apprécié « Melancholie urbaine » et « Constellations », où l'effet de Topaz est apprécié, car dilué au milieu des photos de scènes de Metz lors des festivités de l'été . Bravo Marc.
- Jean Marie Marchal nous a emmené sur une barque, à fleur d'eau, où il s'est laissé bercer (lui aussi !) par l'onde et les rames actionnées par un copain... balade sur l'étang de Jouy au rythme d'une chanson de Georges Chelon, que les moins de cinquante ans ne peuvent pas connaître...
- Heureusement, Rémi nous a sortis de la torpeur (les membres présents s'enfoncent peu à peu dans leur siège...) avec un reportage sur le grand prix de Monaco. Place VIP ? en tous cas, images spectaculaires de la course, au rythme des vroom vroom enregistrés pour l'occasion...
On pourra faire éventuellement une minute technique ou artistique consacrée aux différentes manières de créer un effet visuel de déplacement avec des images fixes.
- Jacqueline a présenté une suite sonorisée (mais avec paroles de chansons- en l'occurrence Neun und neunzig Luftballon de Nena) sur... le GEMAB de Chambley : ballons s'élevant dans le ciel au crépuscule et ligne de nuit sous le « Moonlight shadow »...
- Et un dernier diaporama « pour la route » avec une visite de l'île de Negros (archipel des Visayas aux Philippines). Un instant d'évasion sous les tropiques...

La séance s'est continuée avec une courte séquence débat pour demander aux présents leurs attentes quant au programme de la nouvelle saison. On maintiendra les rubriques habituelles, qu'il faut à présent remplir... des pistes se forment.

Et bien sûr, notre pot traditionnel avec cidre, jus de fruit et petits gateaux.