

# COMPTE-RENDU DE LA RÉUNION DE LA SECTION DIAPORAMA DU GAPHE

25 Septembre 2019

9 gapheurs, mais quels gapheurs ! Il paraît même que certains comptent double ! se sont retrouvés pour écouter Jacqueline, qui animait la séance, et profiter des prouesses techniques de Michel (il n'y a même pas eu la moindre panne de son ce soir !).

## 1. Informations officielles

- Le Trésorier communique les excuses de deux absents de marque (NB : je n'ai pas dit de poids) : Toni, qui réunit avec les Présidents, et Armand, qui malheureusement soigne sa vue.
- Jacqueline annonce la tenue de l'AG annuelle pour le 9 novembre prochain, au cours de laquelle elle récapitulera l'activité de la section diaporama au cours de l'année écoulée. Elle inclura volontiers les suggestions de projets que pourraient proposer les membres. Elle rappelle par la même occasion la proximité des concours et l'organisation à Hayange du Régional Diaporama le 1<sup>er</sup> février 2020.
- Claude a eu un contact avec l'Office de Tourisme du Val de Fensch, à qui il a proposé d'organiser des visites « spéciales photographes » de sites marquants de la vallée, avec possibilité de partenariat, l'O.T. manquant cruellement de documentation photographique.

## 2. Minute technique

Tous les tours, les détours et retours sur les détourages, avec :

- Michel R. qui propose une vidéo de 17 mn livrant les secrets de la technique de détourage des cheveux, utilisant, après « sélection rapide », l'option « amélioration du détourage » et les outils de la palette qu'elle propose. L'utilisation complémentaire de l'outil « tampon » est également présentée. Facile, tant que le sujet est sur un fond uni, vert...situation qui est loin d'être uni-ver-selle ! Le tutoriel (vidéo You tube) est disponible au club, ou à l'adresse : <https://www.youtube.com/watch?v=RbLCyLfykWU>
- Jacqueline a trouvé la solution aux écueils qui l'avaient arrêtée la semaine dernière : des fichiers png trop lourds bloquaient le fonctionnement dans PTE. Elle a par contre dû refaire complètement ses fichiers, la réduction de taille sous Lightroom entraînant la perte de la qualification png. A présent, ses petits montages fonctionnent parfaitement.
- Commentaire de Michel B. : la réduction (et plein d'autres modifications) de fichiers est possible en traitement par lot avec le logiciel **FastStone Photo Resizer** (logiciel gratuit, « mais » intégralement en anglais), téléchargeable à l'adresse : <https://www.faststone.org/FSResizerDetail.htm>

## 3. Les diaporamas de gapheurs

- « **Carnaval d'Hagondange** » images de Wieslawa L. mises en mouvement par Marc F. en 49 plans, et une infinité d'incrustations du wizard... beau reportage de la fête et des personnages qui l'animent
- « **Mars attacks** » de Jean-Marie M., qui nous montre le Paradis infiltré par les extraterrestres, qui ont pris possession du château d'eau (pas mal, le détourage !) et carbonisé les tournesols.

- « **L'automne et toutes ses couleurs** » superbes images couleur et noir et blanc de Wieslawa L., sur un rythme imprimé par Marc F., qui n'a rien de la langoureuse mélancolie automnale et serait plutôt un tourbillon...Le détournement du campagnol a été particulièrement admiré.
- « **La rumeur** » de Michel Hergesheimer : retour sur un classique du club que l'on visionne toujours avec le même plaisir. C'est la Vierge d'Hayange qui fait les frais d'un détournement décoiffant.
- « **Metz constellations** » de Jacqueline F., séquences nocturnes de l'animation estivale messine, avec des prises de vue en lumière artificielle bien maîtrisées, et une utilisation très judicieuse de la vidéo, qui contribuent à restituer l'ambiance festive.
- « **De tarserie en singerie...** » de Jacqueline F., où le titre doit être pris au sens littéral : visite d'une réserve de Tarsiers (tout petits primates très primitifs, véritables fossiles vivants arrivés tout droit de l'ère tertiaire), puis d'une réserve de macaques à longue queue (espèce beaucoup plus commune : j'en connais quelques-uns), escapades zoologiques de son périple aux îles Philippines.

#### 4. Les autres diaporamas

- « **A fleur de peau** » du challenge « Imaginer la musique » : une infidélité à Renée Brachet, puisque nous visionnons le montage arrivé second, œuvre de René Jullien, kaléidoscope associant la peau humaine, ou animale, la surface de végétaux, à la limite de l'équivoque. Belle maîtrise de Proshow.
- « **Le gourou** » de Michel Paret, nous permet de terminer la soirée sur une note humoristique, l'auteur imaginant ses démêlés et incompatibilités d'humeur avec un GPS un peu trop envahissant... Où l'auteur démontre que, comme le disait Raymond Devos, « il n'est pas nécessaire de rentrer dans les Ordres pour avoir une bonne conduite... »

#### 5. La troisième mi-temps

Chinois, schnecks et cidre : le secret d'une équipe qui gagne ! Merci Jacqueline !

Merci à Jacques pour ce beau résumé de la séance !