

Au programme mercredi 7 février 2018

- Les nouvelles du club
- Les diaporamas des Gapeurs
- Le thème « chanson illustrée » mené par Jacky
- Avec les photos emmenées par les gapeurs, recherche en groupe d'une chanson
- Les diaporamas du Challenge Diaporama Francophone 2018

Compte rendu de la séance du 31 janvier 2018

Marc au tableau, Michel au clavier, Claude aux écritures.

Une douzaine de courageux ont bravé la pluie ... et ils ne le regrettent pas ! On a même eu droit au retour du roi MichelK. Un vrai plaisir.

Pas d'infos aujourd'hui.

Montage de Boust : le nouveau et jeune curé aurait beaucoup apprécié le montage. Mais il souhaite voir des sous-titres pour les vitraux. Après discussion, le groupe confirme que ce ne serait pas une bonne chose. Claude est chargé de répondre à Joseph avec diplomatie....

Les montages des gapeurs :

Claude, deuxième version de « Santa Barbara » avec une nouvelle musique. Plus gaie mais la troisième colonne ne passe pas....

Claude encore : « Flânerie à Graz ». Quelques propositions, notamment sur la bande son.

Jean-MarieS propose d'analyser la bande annonce pour le recrutement de la Marine. Les 20 premières secondes sont bien dynamiques ! C'est une vidéo mais l'examen détaillé, quasiment image par image, révèle des astuces utilisables en diaporama : comment mettre du rythme par la gestion des mouvements et des cuts, comment faire des fondus subtils en utilisant des points communs entre deux images, etc.. Très belle analyse, riche et intéressante. Applaudissements mérités pour la vidéo et pour l'analyse.

Paul se lance dans des « essais de barre » (après la Marine, normal...), sur des images de la gaphothèque. Un début prometteur qui a du potentiel et du travail à venir. On est avec toi Paul !

Marc nous montre « la nuit, la pluie ». Très beau montage, tout en ambiance, avec un beau travail sur les images, un rythme de montage et une musique adaptés au sujet. Il y en a même qui n'ont pas reconnu Hayange, tellement c'est beau ! Bravo.

Le thème toujours emmené par Jacky :

D'abord, deux chansons proposées par Jacques, hélas absent pour cause de virus. Certains ont même pensé qu'il avait déjà la « oule » quand il a choisi ces chansons. Musiques appréciées quand même,... pour leur côté mystérieux (texte peu audible, même les sonotones à fond...) mais aucun volontaire pour y mettre des images. Si tu y tiens Jacques, on te les laisse....

Pour analyse, trois chansons mises en images :

« Mai 68 » de Guidicelli et Guigou sur « Qu'avons nous fait de nos rêves ? ». Liens symboliques entre les images et le texte, montage évocateur, ajout d'une présentation intelligente avant la chanson avec une belle bande son qui complète la chanson. Du beau travail.

« Vincent » (Van Gogh) sur la chanson de Sardou a suscité un débat car les images collent aux paroles, contrairement à ce qui généralement recommandé. Beaucoup ont trouvé que c'était tout à fait acceptable car les « images » ne montrent pas une réalité mais des gros plans de tableaux, ce qui est assez différent. Les règles sont donc respectables mais elles peuvent parfois ne pas être respectées...

« La fessée » de Brassens. Présentation originale du texte qui est imagé sur une moitié de l'écran par des croquis ... croquignolet compte tenu de la chanson ! Du coup, pour l'autre moitié de l'écran, personne n'a rien vu.... Beau diaporama quand même.

Les travaux pratiques pour la semaine prochaine : amener une poignée de photos pour trouver, en groupe, une chanson qui irait dessus.

Quant à la troisième mi-temps, elle est aussi dans le thème, tout était bien.... y a rien à jeter (comme chante Brassens).