

Au programme ce mercredi 24 janvier

- Les nouvelles du club
- Les inscriptions au Régional AV et au National « série sonorisée » : état des lieux !
- Les diaporamas des Gapheurs
- Le thème « chanson illustrée » mené par Jacky

COMPTE RENDU DE LA SECTION DIAPORAMA DU GAPHE

17 JANVIER 2018

14 « fidèles du mercredi » ont bravé les éléments, dont trois que nous avons été heureux de revoir...you miss'd us !

1. Informations officielles

- Du Président :
 - Michel Baldini a été nommé samedi membre du Conseil d'Administration de l'UR 05
 - Jean Paul Schmitt, du Luxembourg, a transmis un plan « Google Earth » des parages de son Club House...d'où il ressort qu'il faudra arriver avant lui ou se munir d'une lampe frontale si on veut stationner assez près et ne pas passer la nuit à Luxembourg !
 - Candidatures aux Concours Régionaux : dernière limite des inscriptions à la fin de ce mois de janvier .
 - Il serait souhaitable que les membres du Club qui souhaitent participer à la journée des Concours Régionaux (photo et audiovisuel) à Petite-Rosselle se dénoncent au plus vite s'ils veulent avoir une chance de pouvoir manger ce jour-là !

- Jacqueline rappelle l'état des inscriptions aux concours :
 - Régional (montages diaporamas) : Paul Edouard (Veules les Roses), Janine (Petit coin de Paradis), Jean Marie (La nuit)
 - National suites sonorisées : Armand (champignons des bois), Jacqueline et Toni (Tanzanie), Claude et Jean Marc (Drame du cerf)

2. Minute technique

Michel B. prend la barre pour lever le voile sur les mystères de la gondole fantôme qui navigue dans les yeux du masque Vénitien de son diaporama « Démasquons Venise ».

...Et les masques, ce n'est pas ce qui manque, dans ce montage ! Nous avons donc appris le principe de la réalisation de « masques personnalisés », qui nous en mettent plein la vue, qui avec un palais Vénitien, qui avec une ou plusieurs gondoles...Pour la pratique, par contre, et comme d'habitude, 10% d'inspiration et 90% de transpiration !!!

Chapeau, Michel, tant pour l'effet obtenu que pour la clarté de l'exposé.

3. Le thème du moment : diaporama et chanson.

Dans son grand rôle de ténor de la spécialité, Jacky B., qui accepte de faire un résumé du chapitre précédent pour les absents. Il est par ailleurs convenu que Jacqueline, parallèlement à l'exposé, prend en notes les traits distinctifs de ce type de montage, afin de les synthétiser en un tutoriel.

Ce soir, trois exemples servent de ligne directrice :

- « **Faut vivre** », chanson de Marcel Mouloudji mise en images par le groupe AID, de Montpellier. Texte fort, images fortes, symboles nombreux, servis par une technique diaporamique très accomplie, avec des fondus originaux et un ordre de passage des images hors du commun. Belle réussite pour ce très gros travail « de groupe ».
- « **Venise** », chanson d'Yves Duteil, diaporama de Jean-Marie Schmisser et Pascal Kwiatkowski, présenté comme un livre qui s'ouvre et se referme à la fin. Belles images, dont le montage fait ressortir le romantisme et la délicatesse. Nous remarquons l'avantage d'un prélude et d'un postlude musicaux généreux, qui facilitent la présentation du générique.
- « **Les souliers verts** » de Linda Lemay, montage de Jean Pierre Simon, mêlant des dessins d'amoureux de Peinet à des photos très illustratives et des dessins plus simplistes. Réalisation humoristique, mais d'un niveau inférieur aux deux précédents. Une discussion est ouverte quant à savoir s'il s'agit d'une illustration pure et simple du texte, où s'il met en évidence la dimension obsessionnelle que déclenche cette fameuse paire d'escarpins !

4. Les montages du club

- « **Steampunk** » de Jean Marie S., série sonorisée sur la célèbre manifestation Luxembourgeoise, avec d'excellentes photos présentées de manière dynamique, sur une musique de type blues-rock plutôt en décalage. L'ensemble est très réussi et le choix s'avère payant. Il permet une brève discussion sur les critères d'adéquation musique-images.
- « **Champignons des bois** » d'Armand W. qui nous propose deux versions de sa série sonorisée micro-mycologique et automnale, de durées différentes et avec un nombre de photos différent. La version courte est généralement préférée (à l'unanimité, moins une voix), en raison de l'effet répétitif plus apparent et plus prévisible des fondus par masque circulaire sur le second. La qualité des bokeys est soulignée, et des divergences d'opinion se font jour dans l'assistance quant à la technique la mieux appropriée pour les obtenir, en fonction des propriétés de l'objectif, de l'ouverture (ou de la fermeture) du diaphragme, du temps de pose, de la direction de la lumière, de la vitesse du vent...

5. La section Diaporama du Gaphe, un club qui a de la galette... (mais y faut pas l'dire)...grâce à Jacqueline...que nous remercions pour cette troisième mi-temps « de saison ».