

Programme du mercredi 6 décembre

Les infos du club

Formation Audacity opus 5 par Claude Praud

Le thème « Séries sonorisées » : utilisation de la Gaphothèque

On définira le programme du vendredi 22 décembre : présentation de nos diaporamas à la section photo

Les œuvres revues et corrigées de Michel, Janine et... de nouveaux diaporamas à visionner !

Si on a le temps, les diaporamas d'ailleurs

On aura le temps : 3^e mi-temps !

COMPTE RENDU DE LA RÉUNION DE LA SECTION DIAPORAMA DU GAPHE.

29 NOVEMBRE 2017

9 Gapheurs ont déjoué les pièges de la météo et du calendrier « sportif » (ou prétendu tel) pour rejoindre le local ce soir.

1. Informations officielles

- Le Président nous informe :
 - o Du décès hier 28 novembre du Président d'Honneur du club, Charles Boudinet, dont les obsèques seront célébrées samedi matin à Algrange. Une carte de condoléances circulera vendredi soir à la réunion photo pour être paraphée par les membres présents et sera remise à la famille de Charles lors des obsèques. Triste jour.
 - o Des modalités du défilé de St Nicolas à Hayange. La mairie a délivré une dizaine de badges d'accréditation au Président, afin de faciliter le déplacement des photographes du club au sein de la manifestation.
- Michel revient longuement sur le fonctionnement du site Internet.

Actuellement, 3 administrateurs (Armand, Michel et Nicolas) se partagent le travail de « mise à flot » du site, après en avoir assuré le lancement, sous la houlette directe du Président. Le travail est aussi énorme que le nombre d'heures qu'y consacrent nos amis, mais il faut souligner que le résultat est largement à la hauteur. Concrètement, à notre niveau, il est décidé que les comptes rendus hebdomadaires seront adressés, de préférence sous format Word, à Jacqueline avant le samedi midi, afin qu'elle effectue une première correction puis les transmette à Toni qui accordera l'imprimatur après relecture, et les remettra aux administrateurs. Les membres du club auront accès au compte rendu par 3 liens différents ouvrant le texte par 3 voies différentes dans l'onglet « agenda » du site.
- Armand indique :
 - o Les diaporamas qui lui ont été remis par Jacqueline et par Claude peuvent être visionnés dès à présent sur le site.
 - o Les difficultés rencontrées pour transcrire les articles du « RepLo » sur le site, leur accès ayant été exagérément compliqué par la rédaction du journal. Toni essayera de simplifier les choses par l'entremise du correspondant local.

2. Diaporamas de gapheurs

- Jacqueline nous gratifie de deux montages :

- La version révisée de sa série sonorisée « Rivages », qui bénéficie d'une meilleure adaptation à la musique et de fondus plus lents.
 - Une nouvelle série « Sportissimo » petit exploit technique conciliant les multiples formats et cadrages des photos de sport de la gaphothèque avec une musique plutôt décalée. Résultat concluant et bien agréable à regarder.
- Marc propose « Pompidou-Japon », un certain regard (comme on dit sur la Croisette) sur deux expositions visibles en ce moment au Centre Pompidou de Metz, consacrées l'une à l'architecture contemporaine japonaise (Japan Ness), l'autre à un « nouveau regard » (?) sur des artistes tout aussi contemporains et tout aussi japonais (Japanorama).

La rubrique s'achève avec un examen des ressources (photos et photographes) de la gaphothèque non encore exploitées par les séries sonorisées déjà réalisées. Plusieurs idées sont émises pour les mettre en valeur.

3. Quart d'heure technique

Claude nous ouvre de nouvelles perspectives sur le labyrinthe du programme « Audacity » en nous présentant l'onglet « effets ». Et il en fait, de l'effet, ce programme !

Quelques (sages) précautions préalables : Claude indique comment élargir la courbe du spectre sans augmenter le son en cliquant sur le « 0 » de l'abaque (on la rétrécit en faisant « Maj + 0 »), puis donne l'astuce permettant de mettre le point de lecture au milieu de la piste.

Il détaille ensuite l'interminable menu déroulant, en mettant en exergue les commandes « changer le tempo », « amplification », et « normaliser », dont l'utilisation est la plus utile pour les bandes son des diaporamas.

Pour faire bonne mesure, il présente pour terminer les commandes « générer un silence », puis « générer un bruit », et je retiens que si le silence est d'or, avec le bruit, on peut en voir de toutes les couleurs !...

La réunion s'achève sur une troisième mi-temps aux couleurs du Beaujolais Nouveau organisée magistralement par Marc. Tant pis pour ceux qui n'étaient pas là, c'était Byzance !

Rédacteur du jour : Jacques Bouhours (merci pour sa jolie prose !!!)