

Au programme le mercredi 28 février 2018

Les infos du club

Les diaporamas des Gapheurs (Jacqueline apportera la suite du Japon : Tokyo, version nuit)

La minute technique : séance de Jean Marie reportée à la rentrée « scolaire » le 14 mars

Une demande : Jacqueline aimerait savoir comment on fait un titre en cercle ou en vague. Qui pourrait lui expliquer ? (à prévoir lors d'une autre séance)

Le thème « chanson illustrée » par Jacky

Les diaporamas d'ailleurs (Challenge francophone)

La 3^e mi-temps !

Compte rendu de la séance diaporama du 21 février

Aux manettes, Armand ; au podium, Jacques ; aux écritures, Marc

Bienvenue aux 14 personnes qui ont fait le déplacement et le plaisir de retrouver Cécile !

1 Les Zinzins (zinformations zinstitutionnelles)

Au vu (à l'ouïe plutôt en fait), ça commence par un classique du diaporama « vos gueules les mouettes » tonné par Tony.

- a. Petite Rosselle : une vraie fête de la photo et du diaporama :
> Le Gaphe est à la parade : 6 diaporamas sur 9 ont été présentés avec les résultats suivants :

1^{er} : « Icelandic tour » de Jérémy Hussard (Dombasle)

2^e : « La nuit » de Jean Marie Marchal (GAPHE)

3^e : « Démasquons Venise » de Michel Baldini (GAPHE)

4^e : « Steampunk » de Jean Marie Schmisser (GAPHE)

5^e : « A quoi bon » de Jacques Sibout (club de ?)

6^e : « Everest » de Daniel Masse (Pompey)

7^e : « Reves à Veules-les-Roses » de Paul Edouard Zacher (GAPHE)

8^e : « Sur les traces d'Angkor » de Jacqueline Fichter (GAPHE)

9^e : « Un coin de paradis » de Janine Hory (GAPHE)

Comme on dit, l'important est de participer ! Bravo à tous ceux qui ont fait la démarche !

Déplacement au Luxembourg : là aussi une vraie réussite : cf. le compte rendu sur notre site « gaphe.art »

2 Les montages des Gapheurs

- a. « Ainsi va le monde » : de Baguy : une réflexion amère ... et douce ; un sujet très actuel : La France est-elle un pays en voie de sous-développement ? avec l'alacrité habituelle de l'auteur
- b. « Tempête » de Claude » : un premier jet et, avec les remarques du public, une deuxième vague – si j'ose dire – devrait venir
- c. Jacqueline : le voyage au Japon commence par 2 montages très réussis : Tokyo de jour et le parc de Ueno et l'un de ses musées : on attend la suite du voyage
- d. Paul : 2 réussites exemplaires : « le paradis des musiciens » très travaillé et « rencontres insolites » avec de magnifiques bôfondus.

3 Thème : chansons

Trois choix très judicieux de Jacky : le plaisir et la pédagogie !

- a. « Si tu n'existais pas » de Stéphane Bidouze : Jean-Jacques – entre autres - se propose de le revoir encore !
- b. A bicyclette » de Maitre Hendricks : variations sur une chanson connue reprise en instrumental : une bonne idée
- c. « Petites Maries » traité par Francis Henry : de l'émotion par la technique et vice versa

4 Le deuxième du Challenge francophone

- a. « Estomper le passé » de Y Favre et M Ricou : une belle œuvre malgré et à cause de sa mélancolie initiale négative et de sa fin plus optimiste et colorée

5 Une troisième mi-temps avec les discussions animées qui clôture nos séances, comme d'habitude

Compte rendu : Marc, révision et corrections : jacqueline