

Programme du mercredi 15 novembre

Les membres de l'association de Boust viennent au club à **19h** pour visualiser le montage sur l'église de Boust.

Il serait sympa que de nombreux photographes et diaporamistes soient présents pour les recevoir et recueillir ainsi en live leurs impressions sur ce montage réalisé en commun par les sections photographie et diaporama du club.

Merci à tous les acteurs d'être présents.

- Les infos du club
- Minute technique :
 - Claude P continuera le cycle de formation au logiciel AUDACITY utile à la réalisation des séries sonorisées.
- Point sur la visite de l'assoc de Boust
- Les séries sonorisées des Gapheurs
- Les autres diaporamas des Gapheurs et d'ailleurs
- Traditionnelle 3ème mi-temps

COMPTE-RENDU OFFICIEL DE LA RÉUNION DE LA SECTION DIAPORAMA DU GAPHE

08 NOVEMBRE 2017

En l'absence de la vice-présidente (pourvu que les Yokai ne nous la mangent pas !), 10 irréductibles avaient fait le déplacement jusqu'au Club. Qu'ils en soient remerciés.

1. Informations :

- a) Le Président nous indique :
 - Gérard Beckers sera le prochain Gapeur à exposer à l'Office de Tourisme. La cadence d'un nouvel exposant tous les 3 mois devrait reprendre dans la foulée
 - Nouvelles du Grand Duché : J.P Schmitt propose de retarder la visite du Gape au Luxembourg à fin janvier ou début février 2018...ce qui permet de « figoler » la présentation de suites sonorisées. Par ailleurs, R.Nero, vice président de la Société Luxembourgeoise de Photo s'est montré très intéressé par cette initiative d'échange transfrontalier et projette de la développer en associant divers clubs du Luxembourg, de Lorraine et d'Allemagne. A suivre...

- La journée de formation , sur la prise de vue animalière et la post-production avec Kyriakos Kaziras (annoncée par courriel du 6 novembre), a déjà suscité un nombre notable d'inscriptions. Leur nombre se limitant à 22-25, il convient de s'inscrire au plus vite, et en tous cas avant le 30/11, auprès de Toni lui-même. La date de la séance sera précisée après recueil des inscriptions.
 - La Mairie reste muette quant à notre participation à la St Nicolas.
- b) Le Trésorier ajoute :
- Le site internet du club (adresse : www.gaphe.art **ET AUCUNE AUTRE**) est en finalisation, après prise en compte des observations des testeurs. Les droits d'accès complets seront transmis aux Gapeurs incessamment. Le site est déjà accessible au public.

2. Le projet Boust

Les délégués de la Municipalité et de la Société Culture et Patrimoine de Boust seront dans nos murs mercredi prochain 16 novembre à 19heures pour visionner la version ultime de notre maquette sur l'église St Maximin: **IL SERAIT SOUHAITABLE QUE NOUS SOYONS NOMBREUX POUR LES ACCUEILLIR !**

Une ultime projection et d'ultimes observations pour « figoler »...retirer la vue qui fait suite à l'ouverture des portes...rectifier la photo du confessionnal dont la « porte étroite qui chancelle » et les bordures brunes ont été critiquées... On fait la fine bouche...En tout état de cause, ce sont nos « commanditaires » qui auront le dernier mot.

MAIS SÉRIEUSEMENT : VENEZ NOMBREUX DÈS 19 HEURES LA SEMAINE PROCHAINE !

3. La minute technique

Claude à la tribune ...sur les traces de Danton :

« De l'Audacity, encore de l'Audacity, toujours de l'Audacity ! » (10 septembre 1792)

La formation que nous propose notre ami est des plus sérieuses : maîtriser l'outil complexe « AUDACITY » pour réussir une bande sonore de haute qualité, avec ce logiciel touffu, qui est conçu pour « faire » de la musique, et dont l'abord n'est guère engageant. Le cours s'échelonne sur 6 séances d'une vingtaine de minutes, du 8 novembre au 13 décembre 2017, plus une séance de travaux pratiques le 20 décembre, avec ordinateur et réalisation concrète.

Programme prévisionnel	
8/11	Présentation de l'interface
15/11	Lire la musique
22/11	Modifier la musique (1 ^{ère} partie)

29/11	Modifier la musique (2 ^{ème} partie)
6/12	Construire une bande
13/12	Approfondissements et révision
20/12	Travaux pratiques

La première séance a permis de faire connaissance avec l'animal et son interface : impressionnant ! Il nous faudra de la sagacité et des nerfs solides pour le dompter!

4. Les diaporamas des gapheurs

- Armand W. « fait le buzz » avec rien moins que 3 montages :
 - « Cross 2017 » diaporama réalisé pour le Collège de Kédange sur Canner, à l'occasion du cross annuel des élèves de 5^{ème}. Travail original réalisé seulement avec des images verticales (si, si, c'est possible !) et des transitions type « pages tournantes ». Un beau cadeau pour le collège !
 - « Automne » et « Champignons » : une ample récolte de champignons des forêts de Buding permet à Armand de déployer le talent d'un grand Chef : il les accomode en fondus délicats où il met « les formes », rehaussés de roux très sylvestre automnal et de mousse légère...avec pour la touche du maître, un « bokeh garni » des plus riches ! On en reprendra volontiers, Armand , de tes micro-champignons : avec ta recette, on n'est pas près de faire une indigestion !
- Jacques B. avec « Lignes de Vie », apporte sa contribution au challenge « séries sonorisées » exploitant la gaphothèque, ; malgré l'aide de son copain Jean-Sébastien, ses lignes sont si emmêlées que même les oiseaux volent à l'envers...

Dong ! Dong ! Dong ! Il est 22 heures, et grâce à Michel et quelques Chinois opportunément fournis, la « troisième mi-temps » garde tous ses droits ! Merci Michel et à la semaine prochaine !