

Compte rendu de la séance du mercredi 12 février 2020

Petite affluence au club... y aurait-il le coronavirus chez les gapheurs ? Mais la séance s'avère quand même fructueuse...

1. Les nouvelles du club

- Michel a réuni 5 personnes au club mardi matin au GAPHE, pour une mini-formation sur les masques... qui se sont dévoilés et les membres présents n'ont plus aucune excuse pour en inclure dans leurs diaporamas. !
- Toni a rapporté le déroulement parfait du régional photo qui a eu lieu dans les locaux de photoforum à Metz samedi 8 février. Quelques gapheurs ont fait le déplacement pour soutenir les gapheurs membres de l'UR5 qui ont participé à l'organisation et aussi pour s'imprégner de l'ambiance des jugements... Tous les résultats sont en ligne sur le site de la fédé, rubrique concours.

Il reste maintenant à se pencher sur l'organisation des concours 2020, peut-être une salle à Stuckange pour accueillir le GAPHE organisateur ???

- Toni prévoit aussi une séance « analyse et jugement des photos » avec la participation de Jacky Martin, fin avril début mai, affaire à suivre....

2. Les diaporamas des gapheurs

- Jacqueline présente le dernier volet de « Kirghizstan » qui nous emmène dans les verts pâturages de Tash Rabat. Bon, certains ont été un peu saoulés par la musique au début, mais la suite a été plus acceptable ! un diaporama souvenirs-souvenirs (des diapos vieilles de 12 ans !) pour la réalisatrice...
- Jean Marie M nous emmène pour une triste balade au Vent des forêts : les pendus oscillent au rythme du poème de François Villon, justement nommé pour l'occasion « la balade des pendus ». C'était son premier diaporama, et ça laissait déjà entrevoir le talent de son auteur.... Un mariage de monochrome et de couleurs pour un diaporama dans le ton...
- Pour nous détendre après ce moment plombant, Jean Marie nous ramène « bouts de femme », un diaporama tout récent, illustrant une chanson et ... bien monté ! Nostalgie peut-être parce qu'il nous trouve un peu vieilles, les diaporamistes féminines du club ???
- Jacqueline nous emmène cette fois à Bogota, pour un tour de la Candelaria, célèbre quartier où les graffeurs nous livrent tout leur talent... et un peu d'histoire locale autour de la place Simon Bolivar. Mais il faut à tout prix revoir la bande son et l'enregistrement (l'auteur présentera le diaporama nouvelle édition à la prochaine séance). A noter : l'utilisation de masques personnels (merci Michel, pour la leçon).
- Armand nous présente sa nouvelle série sonorisée, « petites bestioles » qu'il destine au concours National série sonorisée. De magnifiques photos, utilisation des masques qui rend les transitions douces. Il faudrait juste revoir l'ordre des photos pour une cohérence dans la journée... (mettre les photos de fin de jour à la fin) et changer la couleur de fond du générique de fin pour qu'il s'harmonise avec la dernière photo...
- Claude, absent, a refait son montage « British Steel » pour le concours. Nous visionnons son montage mais nous n'avons pas trouvé la faute d'orthographe signalée... Du très bon cru, espérons que les juges apprécieront !

3. Les diaporamas d'ailleurs

D'abord « la marquise d'O », Ton nasillard voulu ou pas ? Un peu QQ selon certains...

Nous continuons le visionnage des séries sonorisées cru 2019 :

- « La souille » de Pachot : sur une bande sonore des tambours du Bronx ; mais le rythme est difficile à harmoniser avec les images...
 - « Lignes blanches » de Bonin : on n'a pas trop compris le message... Bonne musique mais intrigue (s'il y en a une ?) difficile à saisir...
 - VB de Philippe Lachèze-Murel : des photos d'une œuvre de Daniel Buren, bon rythme, des fondus et des masques bien travaillés... une fin un peu abrupte....
4. Le moment convivial : jus de fruit, cidre et chinois (si, si !)...