

Compte rendu de la réunion du mercredi 29 janvier

1. Les nouvelles du club

- Monique Heuschling (du Luxembourg) nous invite à participer aux rencontres photographiques luxembourgeoises au courant de l'année 2021.
- Rappel aux Gapeurs de l'article 1 des statuts du Gape.
- Le challenge du diaporama francophone est passé dans nos murs mercredi 22 janvier. Plus de 30 personnes ont assisté à cette sympathique soirée au cours de laquelle 5 juges ont noté puis classé les diaporamas présentés. Le public a lui aussi voté et les résultats seront divulgués à l'issue des votes dans les villes participantes... Michel n'a pas encore dévoilé le prix.
- En tous cas, un GRAND MERCI à Michel qui s'est investi dans l'organisation de cette soirée.
- Des nouvelles de Marc qui éponge sa maison inondée en Corse... nous espérons avoir un diaporama bien trempé à son retour !

2. Le coup de cœur

- de Cécile
La retrospective en diaporama des soirées carnavalesques du GAPHE, séquence nostalgie !
- de Jean Marie Marchal :
Un diaporama de JP Droillard sur l'exposition de Weiwei à Düsseldorf. Malgré une bande son un peu agressive et un montage un peu décousu, une belle vision de quelques œuvres de l'artiste...

3. Les diaporamas des Gapeurs

- Claude nous propose une reprise de son diaporama « Brstish Steel » en vue de sa participation au concours « série sonorisée » (date limite 14 février). Spectaculaire, effets garantis, quelques transitions à revoir pour que le spectateur n'ait pas de malaise.... Du très bon cru en perspective !
- Un autre diaporama de Claude, sa série sonorisée intitulée « Reflets Mahler » avec de superbes photos de la Moselle et des étangs autour de Thionville, à l'automne. Peut-être retravailler quelques transitions pour ajouter une troisième image...
- Jacqueline nous emmène à nouveau au Kirghizstan pour une troisième étape autour du lac Song Kul.

4. Les diaporamas d'ailleurs

- Nous reprenons le visionnage des séries sonorisées du National 2019 avec
- « Mon confident Bourriquet » de Emilie Masson, classé 2^e
Un sujet bien choisi (la fille d'Emilie et son doudou), agréable à regarder. Un peu long et des transitions peu variées...
 - « Minuit » de Franquin... Il est tard, la rédactrice n'a pas pris de note....

5. Troisième mi temps autour d'un gâteau au chocolat....